

నాట్యభారతీగ్రంథమాలిక.

సంపాదకుడు - విశ్వనాథకవిరాజు

ప్రథమ పుష్పము

ఆశ్చర్యచూడామణి

శక్తిభద్రకవిప్ర

1396

4556:14



వ: 14

3-34

కవిరాజ మల్లాది వెంకట విశ్వనాథశర్మచే

చిత్రితము.

శ్రీశ్రీరాధాకృష్ణమూర్తియ్య ముద్రాక్షరశాల

రాజమండ్రి.

1931

శర్వస్వామ్యములు

[గ్రంథకర్తవి]

[వెల రు ౧

ఆ శి శ్చు.



విజయనగరకలాశాలాసంస్కృతాంధ్రపండితులగు బ్రహ్మశ్రీ
మల్లాది విశ్వనాథ కవిరాజుగారిచే జేయఁబడిన శక్తిభద్రకవికృతాశ్చ
త్యచూడామణి యాంధ్రానువాదము సాకల్యముగ వింటిని.

భగవత్కాళిదాస భవభూత్యాదులతో సదృశప్రతిభావంతుఁడగు
శక్తిభద్రుని సంస్కృతగ్రంథముయొక్క యుత్కర్ష ప్రసిద్ధముగాన ప్ర
శంసింపఁ బనిలేదు; కాని నాటకసందర్భకల్పనయం దీమహాకవికిఁ గల
నైపుణ్య మసదృశమని చెప్పక తిఱదు.

అనువాదకులును, ప్రసిద్ధాంధ్రగీర్వాణపండితులును, అనేకాం
ధ్రగ్రంథకర్తలును మహాకవులును, అభినవ విరూపాక్ష పీఠాధిష్ఠాతలగు
శ్రీనృసింహ భారతీ శంకరాచార్యులవారి మెప్పు వడసి కవిరాజు విరు
దము నందినవారును; అగుటచే వారిని గూర్చియు సధికముగాఁ జెప్ప
నక్కఱలేదు. అయినను తదీయానువాదశ్రవణజనితానంద ప్రేరితుఁడనై
నాసంతోషమును బ్రకటించుట నాధర్మ మని యెంచి సప్రశయముగా
రెండుపంక్తుల వ్రాయ నుత్సహించినాఁడను.

ఆంధ్రగీర్వాణములలో కవిరాజుగారిసాహిత్యము సమగ్రమును
సర్వతోముఖమును- కవిత్వధార యనర్గళము- శైలి మృదుమధురము-
అనువాదము స్వతంత్రగ్రంథమువలె ధారాళముగా సాగి హృదయం
గమముగ నుండి సర్వవిధముల శ్లాఘ్యముగ నున్నది.

ప్రతిభాశాలియగు నీగ్రంథకర్తగారికి, సర్వకల్యాణసంధాయ
కుఁడగు పరమేశ్వరుఁ డాయురారోగ్యముల నొసంగి యింకను ననేకగ్రం
థములు రచింప నవకాశము గల్గించి, యాంధ్రలోకమున కమందానం
దము గూర్చుగాత !

భీమవరము
9-5-1931

చెన్నాఘాట్ భానుమూర్తి బి. . యల్ ఎ. టి
Retired Telugu Translator to Govt.

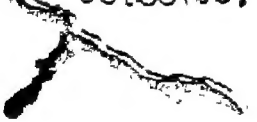


ఈనాటకము నెవ్వరేని బ్రయోగింపఁ దలంపుఁగొన్నఁ

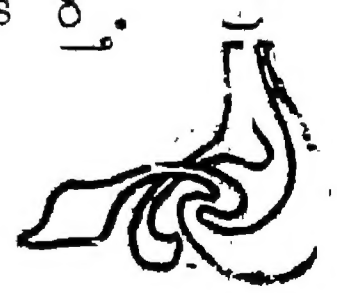
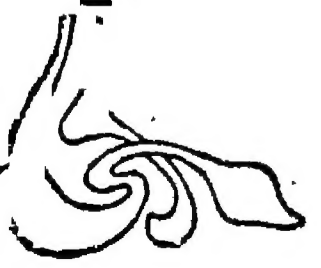
దొలుదొల్తనే నా కెఱింగింతురుగాక. రంగప్రసాదనవిష

యమునను ప్రయోగసందర్భమునను గొన్నిసలహాల నీయఁ

జరుగును.



గ్రంథకర్త.



భూ మి క.

“ తొల్లిటిసత్కవుల్ నలఁగఁ ద్రొక్కినదే యని రాముగాఢదా

• తొల్లరయేని రామునకు నుద్దిగ నాయకుఁ డెందుఁ గల్గునే ?

సల్లలితోల్ల • సద్గుణవిశాల గభీర మనోజ్ఞ భారతీ

వల్లభుతోకష్టమృ లది వాకొనకే చరితార్థు తాదురే? ”

అనుమురారి మహాకవివచనమే ముఖ్యకారణ మగునేమో-సు

ప్రసిద్ధులగు నాటకకర్తలలో ననేకులు సంస్కృతమున రామాయణ

నాటకములు వ్రాసిరి. భాస, భవభూతి రాజశేఖర మురారి జయదే

వాది మహాకవులు వ్రాసినరామనాటకములు మనకు సుపరిచితములే.

- ఇవిగాక హనుమన్నాటక జానకీపరిణయ రాఘవాభ్యుదయాది నాటక

ము లొక యేఁబడియైన నున్నవి. ఒక్కయితివృత్తమునే యిందరు కవు

లిన్నిగ్రంథములుగా వ్రాసినను- ఇందలివిశేష మేమనన్నియు రసభావక

ల్పనావిశేషములచే వేర్వేరుగనే గన్నట్టి యపూర్వస్వరూపభావముల

విలసిల్లును ! కావుననే యిన్నింటికి నాస్వాదనీయత యేర్పడుచున్నది.

ఈరామాయణనాటకమాలయం దొకమణి-యట్లననేల- నాయకమణి

యే యనందగినది-

ఆ శ్చ ర్య చూ డా మ ణి

ఇందలి యితివృత్తము సీతాపహరణము మొదలు సీతాస్వీకృ
తిపర్యంతముగాఁ గల్గరామాయణకథ.

ఇందలి విశేష మేమన నిట్టికథాకల్పనము సంస్కృతనాటకము

లలో నరుదు. ఇందు మూడవదియగు మాయాసీతాంకమున రాక్షసు

లచే మాయావేషములు ధరింపఁజేసినవిచూపినకౌశల మప్రతిమానము.

ఇది Shakespeare మహాకవి తన Comody of Errors. అనునాటక

మునజూపిన నేర్పు నతిశయించుచున్నది. ఇందలి యింకొక నూతనకళయే

మన-నాటకమున శృంగారముగాని వీరముగాని ప్రధానరసముగా నుం

డవలయునని యాలంకారికనియమ ముం డ నితఁ డద్భుతమును బ్రధానరసముఁ జేసినాఁడు. ఇది యాశ్చర్యచూడామణి యను పేరువలననే తెలియవచ్చు చున్నది.

‘ నాట్యంశీలే ప్రతిష్ఠిత ’ మ్మను వాక్యము నందలి పరమార్థమును బాగుగ నెఱింగిన నాటకకర్తలలో నీతఁడు శూద్రకుని తరువాతివాఁడు.

కావుననే యీనాటక రాజము శాక్యారులసి పిలువఁబడు నటులచే నేఁటికిని కేరళదేశమునఁ బ్రదర్శింపఁ బడుచున్నది. రామాయణ నాటకములలో నెల్ల నిదియే యత్యంతముఁ బ్రయోగానుకూల మైనదని పండితులు భావించుచున్నారు. శక్తిభద్రుఁడు నాటకకర్తలలో నెల్ల నగ్రగణ్యుఁ డనుప్రతీతి కేరళదేశమునం నెల్ల నిండియున్నను నితఁడు దాక్షిణాత్యుఁ డనియు, 1100 సం || క్రిందటివాఁ డనియు శంకరాచార్యులశిష్యుఁ డనియు- ఉన్నాదవాసవదత్తమును కావ్యమును వ్రాసెననియుఁ గాక యితరమేమియు నితనిగూర్చి యెఱుఁగరాదు. ఉన్నాదవాసవదత్త యిందనుకఁ గనంబడలేదు. ఈయాశ్చర్యచూడామణియు నైదేడ్లక్రిందటివఱకుఁ బ్రకాశనదశకు రా కున్నను దాని నెట్లో సంగ్రహించి ప్రకటించిన బాలమనోరమాసంపాదకులు ప్రశంసనీయులు తొలుత నీగ్రంథము నాంధ్రీకరించు భాగ్యము నాకుఁ గల్గుటచే నేను గృతార్థుఁడను. ఈనాటకముపై విపులమగు విమర్శనమును మున్ముందుఁ బ్రకటించును. ఇందలి గుణమెల్ల శక్తిభద్రకవిది. దోషముల స్వామ్యము పూర్తిగనాదే ! దోషముల సహించి గుణముల గ్రహింప తద్దేల చిత్తముః బ్రార్థింతును.

విజయనగరము }
20—4—3!

కళోపాసకుఁడు,
విశ్వనాథశర్మ.

మూఁడున్నరయేండ్లు న న్నానందాంబుధి నోలలాడించి

యు వ్యె త్తు గ

నన్ను శోక సాగరమున ముంచిన

నా మూఁ డ వ కు మా రుఁ డ గు

నా ఛ త్ర ప తి ని వా జీ కి

స్మారకచిహ్న మీచిన్న నాటకము.

వి శ్వ నా థ శ ర్మ.

పాత్రములు .

రాముడు

లక్ష్మణుడు

జటాయువు

సుగ్రీవుడు

విభీషణుడు

నారదుడు

విద్యాధరుడు

ఋషి కుమారుడు

వృద్ధతాపసుడు

రావణుడు

సూతుడు

వర్షవసుడు

అమాత్యుడు

మాయారాముడు (రావణుడు)

,, (మారీచుడు)

మాయాలక్ష్మణుడు (సూతుడు)

స్తోత్ర

సాదామిని

మండోదరి


చేటి -

శూర్పణఖ : —

1 ల లి త వే ష

2 స్వ స్వ రూ ప

3 మా యా సీ త

 ఇందు మాయ వేషములు ప్రత్యేక వ్యక్తుల చేతనే మాసిధపఁ
బడఁ దగినవి.

ఓమ్

న మ శ్చి వా య

—అ శ్చ ర్య చూ డా మ ణి—

స్థా ప న

—) ౦ (—

(నాంద్యంతమున సూత్రధామండు ప్రవేశించి)

శ్రీ దీపదమ్మన విమల గారుడ మణి

పరిఘాయత సహస్ర భాషా లమర

భేదసంచయముచందాన శుభద్యుతి

హారజాలములు పై నవఘళింపఁ

బ్రహ్మటానంతాహితక్ష కాంతులచేత

నగుణినుం బంతట నావహిల్ల

శంఖ మ్మొసఁగఁ జరాచరము లనిరార్ద్రప

ణీయతేజమ్ము లో నిండుకొనఁగఁ

దాన యొక సముద్రమ్ముచందాన నుడి

తత్సముద్రమ్మునం దొక్కతావునఁ దుఁ

జక్కఁగాఁ బవ్వడించిన శార్దూపాణి

స్థిరకృపాబుద్ధి మిమ్ము రక్షించుఁగాక.

(పరిక్రమించి నేపథ్యాభిముఖముగాఁ జూచి)

ప్రియా ! ఇటు వత్తువా ?

(నటి ప్రవేశించును)

శ్రీ దీపదమ్మ ! నీమిగులవు ?

సూత్ర... సుందరీ !

గురులబోధ సహాయలకూర్చికలిమి
నాదిభరతాదిమహాసీయు లవధరించు
ప్రకృతిరంజన మను సమధికభరమ్ము
స్వపునిచందాన నే నుద్వహించుచుంటి.

నటి... ఆర్యునిపూనిక నాకారమే సూచించుచున్నది.

సూత్ర... అవును ప్రేయసీ ! అసాధారణమగుమార్గ మునేకులకు దుర్గ
మముగదా !

నటి... ఆర్య ! ఏది యసాధారణమార్గము ?

సూత్ర... 'దక్షిణాపథమునుండివచ్చినయాశ్చర్యచూడామణియనునాట
కము నభినయించి సాభాగ్యము రెట్టింతురుగాక' యనియార్య
మిశ్రులశాసనము.

నటి... ఇది యెన్నటికిని జతపడనిదిగదా! దక్షిణదిశనుండియే నాటక
నిబంధనమువచ్చిన నాకసము పూవు పూయును; ఇసుక తైల
మిచ్చును.

సూత్ర... ప్రేయసీ! అటుకాదు. గుణము లేఱుము; జన్మాభినివేశము
జాఱవిడువుము.

గుణములె ప్రిమాణమగుఁగాని కుండరదన!

కాదు దిగ్విభాగమ్ము; తార్కాణ యిదియె

సీస్తనద్వయి నొప్పుగా నివ్వటిల్లుఁ

జంద్రపాండరహారమ్ముఁ జందనమ్ము.

నటి... అవును. ఆదేశము రత్నాకరముగదా! నాథా! ఎవరాకవిత్తన
ప్రజ్ఞారూపమును స్వారుపునెఱయున దేశాంతతమునకుఁ బంథం
గోరుచున్నాఁడు!

సూత్ర) ... ఉన్నాడవాసవదత్త మొదలగు కావ్యములు వ్రాసినట్లెక్క?

కవి క్రజ్ఞావిలసితమిది ఆమహామహానుభవం.

• వేదశాస్త్రపురాణవిద్యాప్రపూర్ణత

ద్విజుల కాదర్శమై వెలయువాడు

• శంకరాచార్యహస్త సరోజజాతుడై

• జ్ఞానపిన్నాస్సరి నెసంగువాడు

భారతీకరుణాసుధారసన్నాతుడై

• కాళీదాసాదులఁ బోలువాడు

వాల్మీకిమునిపదోపాసనానందుడై

• నిర్దుష్టధోరణి నెగడువాడు

కల్పనాశిల్పమునఁ బేరుఁగన్నవాడు

అమలభావంబులకు గనియైనవాడు

తానరసమన్న శ్రుతికిని దగినవాడు

భద్రగుణసముద్రుడు శక్తిభద్రసుకవి.

కాన నీవును బాత్రములదెస సావధానపు కమ్ము. నేను నార్య
మిశ్రుల కొకవిన్నపము చేసికొందును. ఇదేమి! నేను విజ్ఞాపన
వ్యగుడనుగాఁగా శబ్దము వినవచ్చు చున్నట్లున్నది.

(నేపథ్యమున జ్యోషాషము)

సూత్ర) ... సరే తెలిసినది-

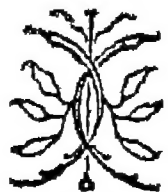
భార్యతోనున్న శ్రీరామభద్రునికును

బ్రీతిమై బర్ణశాల నిర్మించుపొంతు

జ్యోవినిష్టోషమున నె లక్ష్మణుడు బళిర!

పక్వజంతుసంతానమ్ము బాటదలుము.

(నిష్క్రమింతురు.)



ప్రథమాంకము.

— :: —

(భనుర్బాణపాణిలక్ష్మణుడు ప్రవేశించును)

లక్ష్మణ ... జ్యానాదమ్మునఁ బాటఁదోలెదను బర్యంతోగ్రసత్వాళి; సం
ధానింతుంబొలుపారఁబర్జగృహమున్; గల్పింతుఁబూఁబానుపున్
వే నిర్మింతును సంయమిశ్వరులకున్ వేత్రాసనం; బీగృహ
స్థానంబుం గలుసేతు నంబుజరజస్సక్తాంబుసి క్తంబుగా.

(అటుచేసి)

ఎట్టెట్టో యార్జునియాజ్ఞ నీవిధముగ నెఱవేర్చితిని. ఓహోహో!
విపన్నులయవస్థ బుద్ధిని వర్ధిల్లఁ జేయునుగదా! గోదావరీతట
ప్రదేశమున నొక్కచోఁ బూజ్యరాలిశోఁగూడ నిలిచి తరంగ
మారుతములచే నడకబడలిక వాపుకొనుచున్నయన్నగారికిఁ
బర్ణశాలానిర్మాణము పరిసమాప్తమైనదని యిజే విన్నవింతును.

(పరిక్రమించి చూచి)

అహోహో! అరణ్యవిగుద్ధ మీయాకారము!

వాలుఁ గ్రాలు గనులు వంగినకనుబొమ

లుబ్బుమీఱు పృథుపయోధరమ్ము

లనుఁగువగలుఁగలుగునాశ్చర్యమణి! దీని

కాకరమ్ము దివియొ కాక భువియొ!

(చిత్తవికారము నిరూపించి)

ఏమిది ? నేను లక్ష్మణుడను-రామునితమ్ముడను,

ఈయెలనాగ భూమితలమేఁ ద్రిదశాలయమే ససాధముం

జేయునుగాక చాలుఁ జలచిత్తులకుం దగునీవితర్కముల్;

నాయన గోరీమూట వశంబుల బట్టినశీమ్రుడ డగజు

డాయన కే వశుడ గుసుమాస్తున కెల్లినశుడవయ్యెదన్?

(శూర్పణఖ లలితసుకుమార వేషయై ప్రవేశించును)

(లక్ష్మణుని నిరూపించి)

శూర్ప-వాడే వీడు !

(సిగ్గు నటించుచున్నది)

లక్ష్మ... ఈమె ధర్మ విపరీతముగ నున్నదే!

తాపసాచారతత్పరత్వమున నేను
గర మవజ్ఞాపరుషదృష్టి నరసియున్న
సిగ్గుమెయి వణకుచు నీమె శిరము వాంచు
భ్రమరములు జాతి నవతంససుమమునుండి,

శూర్ప...మఱి వీడే మనునో?... .. ఆర్య !

లక్ష్మ... పాశ్చాత్యుల స్త్రీలవృత్తాంతముల బ్రవేశింపడు.

(ఊరకపోవును)

(లక్ష్మణుని నిండుక యనుగమించి)

శూర్ప... ఆర్య! శరణుపొందిన స్త్రీజనము నుపేక్షించుట లెగునా ?

లక్ష్మ... కాదుకాదు. నేను నిన్ను పేక్షించుట యిపు డవస్థాంతరమున

శోచనీయుడగు గురుని యలంఘనీయశాసనమున.

శూర్ప... ఇదియు గురుజనుల యాజ్ఞయే.

లక్ష్మ... (రోషముతో) ఎవడు నన్నాజ్ఞాపించువాడు ?

(భయము నిరూపించి)

శూర్ప... ఆగ్రహింపకుడు. పూజ్యుడగు శ్రీరామ డు.

లక్ష్మ...ముం దీమె యార్థ్యని జూచినదా ? అగుగాక. ముహూర్త

మాత్రమైన గురువచనగౌరవము నందినయీమెను బ్రసన్న

రాలి నొనర్తును... కల్యాణీ ! అన్నగారి యాజ్ఞయేమి ?

శూర్ప... ఆర్య ! మీరునాతోగూడి తనకు బద్ధించింపవలసినదని-

(హస్తయు వ కావత్రిది)

అత్మ... నారయచీర; శల్లు సదనంబులు; దుంపయుఁదూఁడుభుక్తి; లే
బూరియె శయ్య; నీటిజడిఁబొల్పు జడ ల్పగ; లింతయేలనా
తీరు మృగాభితి లొకఁజె; తీరు నిన్గొన; కామినీ ! వ్రతా
చాడలు మాను లేడ? వ్రతశాత్రుఁ డంగజుఁడేడ? జెప్పుమా!

శూర్ప... కల్లకల్ల, ఆతఁ డావిడగాఁతో నుండేడా ?

అత్మ... వారివృత్తమును నీ వెఱుఁగవు.

శూర్ప... ఏ మది ?

అత్మ... ఆర్యుఁడు ప్రతిసతీఱుదనుక చొక్కధర్మము నే యవలంబించును.

శూర్ప... అయిన నామె యక్కడ నేమిచేయుచున్నది ?

అత్మ... నే నేమిచేయుచున్నాను?

శూర్ప... ఆమె వారి నెట్లుపచరించుచున్నదో నేను మి మ్మట్లుప
చరింతును.

అత్మ... ఇదియు నొకకోరికయా ?

దేనినిష్కృతికై ప్రయత్నించుచుండు
ప్రకటమేధాననాథులౌ సకలజనులు
నట్టిదాస్యమ్ము నీకు నీ వభిలషింతు
ముగ్ధులొచన ! నీ వెంతముగ్ధ వొక్కొ ?

శూర్ప... ప్రేమము గుణదోషములఁ దూఁచునా ?

అత్మ... ఇట్లు చెప్పుచున్నదే-ఈమె నెట్లు వదల్చుకొందును ? అన్నగారు
పర్ణశాలబ్రవేశించినవెరుక నిన్నుఁ గోరినయెడఁజూతును.

శూర్ప... అయినఁ బర్ణశాలప్రక్క నిలిచి నిరీక్షింతును.

అత్మ... కానిమ్ము... ఈబెడదఁ వదలినఁ జాలు... నీయిష్టము.

(శూర్పణఖ నిష్క్రమించును.)

అత్మ... పరీక్షింపఁ దగినదీమె !

వనచగులకేనిఁ జొరరానివన మిదేడ ?

ఈవలయమనోజ్ఞనేత్ర యీయువిదయేడ ?

అంబుజమరందమత్తయా నంచకన్నె

నమ్ము నెవ్వఁడు జలధిఁ గన్పట్టునేని ?

ఇదే మోదట ననుకొన్నచోటు.

(సీతారాములు ప్రవేశింతురు)

రాము... దేవి! నగరాధివాసముకంటె ననాధివాసమే నాకు మిన్నయై

కన్పట్టుచున్నది. ఏమందువా-

పలుపూవూఁకులఁ జక్కవల్పునటపీభాగంబు లుద్యానమల్

సెలయేళ్ళ న్నగి మబ్బులం దగుగిరిశ్రేణుల్ విలాసాద్రులౌ

నలలం బెంచు నుయాలపిట్టలను సొంపొనెళ్ళు కేళాకుళుల్

వలిలేఁ గమ్మనితమ్మితెమ్మెర లివే పంకాల మేల్పయ్యరల్.

సీత... ఆర్యపుత్ర ! అయోధ్యను గురుజనము చింతిల్లకుండునేని యావ

జీవమును నే నిచటనే నివసింపఁ దలంతును.

లక్ష్మ... ఇఁడుగో ఆర్యుఁడు. ఆహా! దుర్విధిదుశ్చేష్టితము- కాదుకాదు-

కైకదుశ్చేష్టితము! ఎంతకష్టము! అమ్మా! కైకేయీ !

పసిఁడిహొంబట్టు దువ్వలువలు దిగనాడి

ఘనుఁడార్యుఁడు ధరించెఁ గాఁకొక

వటడలయరకాళ్ళగుఱుతు లేర్పడుపట్లఁ

జరియించు మాయన్న జానకమ్మ

బగబగమండించు వగలను సెగలచే

సగమయ్యె భరతుండు దిగులువొంది

పసిపాపలు మనసళ్ళు పడఁతు లెల్లరును గ

గ్గోలొందుచున్నారు కోసమునఁ

బాపఫలరూపమా ముండమోపితనపు

నెవ్వగకుఁ గైవసంబెత్తి నీవుగూడ

గాసియొకరిగా దెల్లరఁ గవ్వకొనియో
బాపిసి ! నీదునుష్కర్మ పాడుగాను !

ఆర్య ! జయము జయము.

రాము... లక్ష్మణా ! నీపూనిక ముగిసినదా ?

లక్ష్మ... చి త్తము.

రాము... అయిన దాఁచూపుము.

(అందఱును బరిశ్రమింతురు.)

(లక్ష్మణుని ముఖరాగమును జూచి)

రాము... వత్స ! లక్ష్మణా !

వ్రతులకా నిర్వృతిమార్గమార్గణపరబ్రహ్మణ్యులన్ మార్గసం
గతులం గొల్వఁగఁ దీర్థసింధుజలసాంగత్యంబునన్ శోకసం
గతి వాయకా మిషవెట్టి యిటు మనకుం దైకమ్మ యిత్వొకు లు
న్నతిభూ భాఁచు డించి పైకొనెడు వానప్రస్థముం బంచె బో!

లక్ష్మ... లోకము నిజమే చెప్పుచున ది- గుణవంతుల కవగుణంబులుకన
రావని.

రాము... ఏమియిప్పటికిని నీకుఁ దల్లిగారిపైఁ గోపము చల్లారలేదా?

లక్ష్మ-ఆర్య!

పవ్విస వేడ్కఁ జేపునకువచ్చినతల్లులపాలతోడ, హ
ర్షమ్మునఁ దండ్రకన్గనను జాల్కొనునశ్రులతోడ, హేనుభాం
డమ్ముననుండి నీశిరసునంబడునీటిద్రుటికా వసిష్ఠుమం
త్రమ్ము జయించు మంత్రమునఁ దద్దయు నంకిలి వెట్టుదాని నే
నమ్మ యటంచు నమ్మఁగలవా జగదుత్సవకాలయామినిన్?

రాము...(చెవులు మూసికొని) పాపము శాంతించుఁగాక.

పాదురాజ్యమ్ము నెసఁగల్గభక్తిచేతఁ
బ్రల్లదము లాడెదవు కన్నతల్లి నీవు
దుర్భర మ్మార్గ! సంతోషదూరులకును
హృదయ మేయెడనే నథర్థైకరతమ్ము

చూడుబాలకా! పాపాత్ముడగుక్షత్రియునకు-

నీతివిదు లెల్ల భోగించు నేల యాలు;

హితులు శస్త్రముల్; సహజులు సుతులు పులు;

పరులపాపానఁ దనకును నరకబాధ;

కుంచె లొకరెండు నొక వెల్లగొడుగు మిగులు.

లక్ష్మ... నేను రాజ్యాభిలాషమునఁ బలికినదిగాదు.

రాము... అయిన నీకోపమున కిక్కేరుకారణము?

లక్ష్మ... వరుసఁ తప్పినదని.

రాము... అట్లయిన నన్నుగదా మొదట నిందింపవలయు-

ఇంద్రసంకాశుడగు ధామదేంద్రుఁ డట్లు

స్నేహపర్యశ్రునయనుఁడై చెంతనిలువ

సిగ్గుఁ బోనాడి పట్టాభిషేకమునకు

నధిపసించితి నేను సింహాసనంబు.

నీత... ఆర్యపుత్రుఁడు చెప్పినది నిజమే.

లక్ష్మ... 'పెద్దవాఁడనైతి'నని తండ్రిగారేకదా యేర్పాటుచేసి.

రాము... అట్లయిన భరతుఁడు నాకంటెఁ జిన్నవాఁడుకదా!

లక్ష్మ... 'నేను భూమిపాలించుట కశక్తుడ' ననికూడవాగు—

రాము... బాలకా!

దానవోన్ములసంబైన యేనిజేజ

మనురలోకమునకు నెల్ల నంగరక్ష

యతఁడు రక్షింప వలతిగాఁ డయ్యెనోటు

తన్నదేవతగా నెన్ను ధరణితలము?

లక్ష్మ... ఇంకేమనఁ బుత్రస్నేహమున నిట్టిచా పల్యము చూపఁబడినదని

రాము... ఇది లోకస్వభావము- పలువురుక మారులలో నొకనియందు

బక్షపాతము. నీకు భ్రాతృస్నేహము సమానమాయెను?

లక్ష్మ... ఎన్నివిధములఁ జూచిఁ దండ్రిగారివృత్తి కామయోగాని

రాము... ఈదుకాదు తండ్రిగారియెడ వాను నిరపరాధలు.

కన్నులు గాననట్టిముదుకల్ తలిదండ్రులు నీరు గోర నా
సన్ననదిన్ సుతుండు కలశంబును ముంచినసద్దు - వేగకే
మున్నుగ వేటకేగిననృపున్ వనదంతిగ భ్రాంతివెట్టె దా
గ్రన్ననఁ జమ్మె న మ్మదియె కాలమునన్ నృపుప్రాణముల్ గొన్నెన్
సీత... అవును. అట్లేయై యుండును. కాకున్నఁ గోరికోడి యెవతె తాను
చెడి లోకమును జెఱచును ?

లక్ష్మ... నేనే యపరాధిని. ఆయ్యుండు ప్రిసన్నుడగుగాక. కథాప్రసంగ
మున దూర మెఱుంగకయె పర్ణశాలఁ జేరితిమి, ప్రవేశింపుండు.

రాము... ఇంక నీ వలయికదీర్చికొనుము.

లక్ష్మ... చిత్తము.

(నిష్క్రమించును)

(పర్ణశాలఁ బ్రవేశించి యంతటఁ జూచి సవిస్మయముగా)

రాము... దేవీ! చూడుచూడు - లక్ష్మణుని సర్వతోముఖనైపుణ్యము !

జ్యోవినిర్ఘోషమునఁ బాతె సత్వచయము;
పర్ణములశాల శయ్య పుష్పముల నమరె;
వేత్రముల నాసనం బిదే వెలసియుండె;
బలిసుమజలంబుల నెసంగె వనతలంబు!

సీత... ఆర్యపుత్ర! ఈపర్ణశాలయందలిపూలు జివుల్లుఁ జూచినవెనుక
నాకు మననగల్గపై మక్కువ తగ్గినది.

రాము... దేవి! ఈవనము ర్జనము - అడవిగాలులొప్పుగ నేవింతువుగాక.

సందియముమాని సడలింపు సుందరాంగి!

పాంసుభరితమ్ము నీయాకుపచ్చరైక;

కరముఁ గెమ్మోవిఁ గ్రాగింప వెరవుగల్గు

క్షూరుపులకెల్లి నుగ్గులు దేరునడియ్యు.

శ్రీ గాంధీ

ద్వి తీ యాం క ము

[లలిత సుకుమార వేష శూర్పాఖ ప్రవేశించును]

శూర్ప... (సనిశ్చేదముగా) మరల నారామునే పతిభావమునఁ దేర్తును.
 అతనిమోట నమ్మియే మూఢభావుని సరస్వతివలె లక్ష్మణుని
 సమీపించి యకృతార్థ నైతిగి వచ్చితిని. కనికరములేక దాక్షి
 ణ్య మెఱుంగక పురుషుఁడును గాక తిరుగు నామచష్యజంతు
 వున్నకై యుదయక సీపర్ణశాలప్రక్కనే నిరీక్షించు చుంటిని.
 అయ్యో ! మందభాగ్యురాలను- ఇది యొకశల్యము దెచ్చుకొం
 టిసిగదా ! అటుకాదు. నన్నుఁ బోద్రోచినవాని భాగ్యములే
 యింతటివి. అగుఁగాక. వీనియన్నగారికి సమస్తముఁ దెలియఁ
 బఱచి చూతును. (పరిక్రమించును.)

(సీతారాములు ప్రవేశింతురు.)

రాము... వైదేహీ ! దూరమునకు సమస్తము నాశ్చర్యజనకముగా నే విన
 వచ్చును-

శైలాకారులు మేఘవర్ణు లగురక్షశూరు లిందీయర
 ణ్యాలం బొల్తురటంచుఁ జంచవటి యన్నం గొతుకం బయ్యె మున్
 లీలోద్భావములీల నియ్యదియు హాళిం గూర్చు సామాన్యమై
 శైలాంభోధివనాళి శోతలకె యాశ్చర్యంబు సంధించెడున్.

సీత... ఆర్యపుత్ర ! అరణ్యంబుల నెసఁగునాశ్చర్యంబుల నెల్లపుడు నంతః
 పురంబులనె వసించునెచ్చెయిలకు మరల మరలఁ జెప్పుచు నా
 శ్చర్యము గల్గింపవలె నని నాకు ముచ్చట.

శూర్ప... (సమీపించి) ఆర్య ! జయము జయము.

రాము... సుందరీ ! లక్ష్మణునిఁ జూచితివా ?

శూర్ప...చూచినాను.

రాము...అతడు నామాట వినియెనా ?

శూర్ప...వినటమాత్రమే!

రాము...ఏమి చెప్పి యతడు నిన్నుఁ దిరస్కరించెను ?

శూర్ప...‘తపస్విధర్మమున నాద్య నుపచరించునాకు సమాధిభంగ హేతుభూతవగునీతో నే’ మని.

రాము...(సస్మితముగ) ఆతఁ డాడఁదగినమాటయే యిది - కల్యాణీ !
మరల నిన్నుఁ బరిశ్రమమార్గమున నియోగించుచున్నాను.

శూర్ప...వలదు వలదు. తమ రిట్లుపలుకవలదు. ఇక్కడనేయుండి యాద్యునిపాదము లుపచరింతును.

సీత...పాప మీమె యార్యపుత్రునిదెస నెసలారున్న హామునఁ దనగుణ పక్షపాతమును బ్రకటించుచున్నది.

రాము...కల్యాణీ ! సీయీకోరిక నేనును గోరఁదగినదే. ఇంకేమన-

సమిధలచే సమేధితుఁ గృశానుని నిల్పి గురూక్తిమై వసి

ష్ఠమునియె యేమెహస్తమునిడం గయికొంటిన్ ధర్మసిద్ధి కా

ప్రమదయె బ్రహ్మనిష్ఠకును బంధము; కాననె యీప్రయత్నమో

కమలదళాక్షి ! కోరెదవుగా కొరుఁ గోరగనైన పూనుషున్.

శూర్ప...అయిన నే నింకొకయెడకుఁ బో నోపను; ఇచ్చటనేయుండి జీవితము పరిత్యజింతును.

సీత...ఆర్యపుత్ర ! ఈమెపూనిక కన్నడసేయవలదు.

రాము...కల్యాణీ! మరలను లక్ష్మణాభిగమనార్థమేనిన్నుఁ బ్రార్థింతును.

శూర్ప...పాపము శాంతించుఁగాక. ఆద్యునిమాట నమ్మి నేను స్త్రీసముదాచారము నతిక్రమించితిని.

రాము...అటుకాదు కల్యాణీ ! ఇది సనాతనధర్మమే.

అభిసరణ మంగనల కయోగ్య మ్మటంచు

మది వితర్కింపఁబోకు మోమంజులాంగి!

వ్యోమ కేశోద్భటజా ముహూర్త మాల

జాహ్నవి తనంతః బొందదే జలధిపతిని ?

శూర్ప...మీకు వశనైతిని. మీయానయేది కౌశ్యకుండఁగలను ?

(తనలో) ఆతఁ డిప్పుడును నాదెసఁ దిరస్కారకతోరుడగునా,

వెనువెంటనే నేను నాసహజప్రకృతిని ధరింతును.

(నిష్క్రమించును.)

సీత... ఆర్యపుత్ర ! దీనుకాలీబాలిక ! మీరు తిరస్కరించుటచే బాప

మగ్గులమగు విరహబాధకుఁ బాల్చును.

రాము... దేవి ! గృహస్థులకు స్వైరిణులతోడిసంస్కర్షము తగదు.

సీత... ఈమె నమ్మఁదగనిదేయైనఁ గుమారునియొద్ద కేలశంకవలయు ?

రాము... ఆమెతోఁ గుమారునకు సంబంధమే ? ఆమెకు దిరస్కరింప

మిషయిది.

సీత... అయ్యో ! కుమారుఁడు తిరస్కరించినవెక్క నీహెగతి యేమి ?

(సీతను నిరీక్షించి)

రాము... దేవి ! అంతయు నట్లుండనీ-

పదములే పల్లకులు; నీళ్లై వంటకములు;

నేలయే సజ్జ; స్నానమే నిండుతొడవు;

అయిననీకాంతి నాచూడ్కు లపహరించు

నబ్బర మయోధ్య నున్నట్లై యబ్జవదన !

సీత... (తనలో) ఏమి ! ఆర్యపుత్రుఁ డెఱుఁగఁడా. నన్ను వీడ్కొను నెడ

మహర్షి కత్తియనసూయ నాకు వర మిచ్చుట-భర్త కట్టెదుట

సమస్తము నలంకారమే యగునని.

(నేపథ్యమున)

నిలునిలు రాక్షసీ ! నిలు.

రాము... లక్ష్మణునిస్వరమువలె నున్నది !

సీత... అవును. వానిదే !

(ఒకరుండి తీసికత్తితో లక్ష్మణుడును స్వస్వరూప

ధారిణి శూర్పణఖయుఁ బ్రవేశింతురు)

లక్ష్మణ... నిలునిలు రాక్షసీ ! నిలు.

రాము... లక్ష్మణా ! ఇదియేమి ?

మోక్షగంగంకుకొలును మిఁటికి నిక్కెడగండ్రవెండుకల్

కొండను మించుదేహమును గొత్త మొగిల్లను బోలుచాయ ! ఉ

ద్దండశరీరకాడన ల తాటకఁ గూల్చినాడు లేదు నా.

గుండియ దీనిజూచి తలఁకున్ వివశబయి భీతిపెంపునా.

సీత... ఆర్యపుత్ర ! వారింపుడు వారింపుడు రాక్షసిని .

రాము... దేవీ ! భయములేదు చూచియుండవా చిత్రభిత్తికలను పిశా

చికారూపము ల మున్ను ?

సీత... హృదయమా ! ఏమిది ? ఇడిగో ఆర్యపుత్రుడు. ఆర్యపుత్రునితో

నుండ నీ కీకంపమేల ?

శూర్ప... ఎల్లపుడును దాపసమాంసమే తినుటచే నరుచి గల్గి యాకొ

న్ననా కదృష్టవశమున మోదకరూపు లిన్నిగ్ధసుమారులు

తమంతఁ దాము లభించినారు. మేలు, వీరి నిర్వుర భక్తించి సీత

నార్యరావణునకు నజరు వెట్టుదును.

(ఎదురుగఁ బర్వడివచ్చును)

లక్ష్మణ... ఇది యెదురుగఁ బర్వడివచ్చుచున్నదే.

కొంచక యాపులింగు నెడఁ గొమ్ముగుఱుల్ కరపీడవయ్య వ

ర్తించెడుచో ధరాతలము-క్రిందును మీఁదయి యల్లలాడ, ఆ

యంచును నోరు విప్పి భయదార్భటి మాదెస వచ్చు, దండముల్

డించి కవాటముల్ దెఱవ లీల నెసంగు పురీవరంబునా !

రాము... ఇదిగో నిది -

నేలఁ దిరుగుఁ బఱచు నిలుచు జృంభించు బి

ట్టఁజుకు నుష్పరమున కొక్కసారీ;

ఖడ్గసఖములైన ఖరన ఖముఖములన్

విద్రుచు జలదగణము చిద్రుపలుగచు.

నీత... ఆర్యపుత్ర! వాఁంపుడు వాఁంపుడు రాక్షసిని.

రాము... దేవి! భయపడవలదు.

• లోన శూన్యమాయంత్రమ్ముగాని యిద్ది

కాదు రాక్షసి వికచపంకజదళాక్షి!

వీర నాయమ్ము లిపు డింత సోకినంత

నాచ్చి వడి నేలఁ ద్రెళ్లు బిట్టంగలార్చి.

లక్ష్మ... ఆర్య! అరుగఁగొంపుడు. నేనే దీనిని బ్రతిబంధింతును.

(నడుమ నిల్చును)

శూర్ప... అయ్యో! ఎంతప్రమాదము! నాకు భక్త్యముగాఁ దగువాడు
పరాక్రమించుచున్నాఁడే.

లక్ష్మ... నిన్నుఁ దుత్తునియ లొనర్చి పిట్టలకు వేయదును.

శూర్ప... తొలుత నీకతోరహృదయు భక్షింతును.

లక్ష్మ... ప్రమాదపడితిని - ఇది నన్నుఁ బట్టుకొనినది.

రాము... నిలునిలు.

తాపసుల మేము గాము పాతకులదెసను

విడుము సంరంభ మిదె యెత్తఁబడియె ధనువు;

రాక్షసులదెసఁ గనుణాపరాజ్ఞుఖములు

మాశితశిలీముఖంబులు మాయలాడి !

(శూర్పణఖ లక్ష్మణు గ్రహించి మిఁటి కేగసి నిష్క్రమించును.)

రాము... (సశోకముగా) దేవి ! ఇంకను స్త్రీస్వభావము విడువ వేమి?

శాశుతోడను ధైర్యము బిగియఁబట్టి

యేణుతోచని ! నన్నుఁ బో నిత్తుగాక

ఘనపథమున కదిగొ టివ్వనను జనియె

రాక్షసియు లక్ష్మణుని భుజాగ్రమునఁ బొదివి.

సీత... ఆర్యపుత్ర ! న న్నెనకు రక్షింతురు ?

రాము... గుమారుని రక్షించు వా రెవరు ?

సీత... అతనిచేత నాయుధమున్నది.

రాము... (నిషాదముతో) రాక్షసి చేతులతోఁబట్టుకొనియుండ నాయుధ
మేమి చేయును ?

నేలవిడి యడుగెనఁ బోఁ జాలనట్టి

మానవుని జన్మకంటెను హీన మేది ?

కనుల నేఁ గాంచుచుండ లక్ష్మణునిఁ బట్టి

రక్కసియు మాయ మయ్యెఁ బా నక్కజముగ.

సీత... (సనిషాదముగ) పాపాత్మురాలను. ఆర్యపుత్రుని నే నడ్డుపట్టు

టచేఁ గుమారునివృత్తాంతము హృదయశల్య మైనది.

రాము... (బాణముదీసి) ఇపుడు దీనిపై నేదివ్యాస్త్రము విడుతును ?

(నేపథ్యమున)

పడితిఁ బడితి. ఆర్యా ! శరణు శరణు.

రాము... స్త్రీస్వరమువలె నున్నది. ఏ మీభూకంపము ! నిజము. లక్ష్మ

ణుఁడు రాక్షసిని దోసియుండును.

సీత... నాకు నట్లే తోచుచున్నది.

రాము... కల్యాణీ ! చేయిపట్టుకొని నావెను వెంట రమ్మ. నేను లక్ష్మణు

నన్నేమింతును.

(ఇవ్వరును బరిక్రమింతురు.)

రాము...అహూ !

అవనిధరధాతుసాంద్రమైసట్టిజలము

కాననం బెల్ల బల్విడిఁ గ్రమ్మునొక్కొక్క ?

ప్రళయధారాధరోదరప్రతతి యిప్పుడు

తరుణరుచికమ్ము రక్తమ్ము కురియునొక్కొక్క ?

(లక్ష్మణుఁడు ప్రవేశించును.)

లక్ష్మణ... (నాన్మకోశముగా) ఎంతటిపాప మొనర్చితిని ! ఆఁడుదియను

విషగలదానినెస నస్త్రము ప్రయోగించితిఁగదా ! ఒక్కెడ

నిది విచారమునకుఁ దావు కా దేమో !

అరసి కన్నులార నామెదారాత్మ్యమ్ము

నన్నగానిశ్చయమ్ము నెఱిఁగి

యస్త్ర మెట్లొ న్యస్త మయ్యె నిశాటిక

గర్జయమ్మునందు నాసయందు.

ఆర్యా ! జయము జయము.

రాము... (సహర్షముగఁ గౌఁగిలించుకొని)

ఊఱుడిల్లు మింక నోడెదమా నీవు

వత్స లక్ష్మణునకు భద్ర మయ్యె;

నితనిచేతనేగదే యయోధ్యంబలె

వనమునందు సౌఖ్యపడుదు నేను.

(మరలఁ గౌఁగిలించుకొని) కుమారా ! ఏది యారక్కసి ?

(లక్ష్మణుఁడు తలవంచి నిల్చును)

(ఏడ్చుచు శూర్పణఖ ప్రవేశించును)

శూర్ప...అయ్యో ! అయ్యో ! అన్నారావణ ! అన్నాకుంభకర్ణ !

అన్నావిభీషణ ! రక్షింపుఁడు రక్షింపుఁడు. తబిసివేసములు వేసి

కొన్న యీమనుష్యులపొగునుండి నన్ను రక్షింపుఁడు.

రాము...లక్ష్మణ ! చూడు చూడు-

సురుచిరసాంధ్యరాగరుచిశోభితవారిదమాలయట్లు మే

దురహస్నిధాతురసధూసరవర్వతభిత్తికెవడిక

దరుణరవిప్రభావటలధన్యతమాలకవీధివోలె ని

ట్లరయగ నయ్యె నొర తడియూఱని నెత్తుట నీమెమూర్తియుక !

లక్ష్మ...అదృష్టవశమున నీనింద్యకర్మము నార్యుఁడు స్వయముగానే
తెలిసికొనఁగలఁడు.

రాము...లక్ష్మణ ! తగినట్లు చేసితివీ ! చంపుటకు మోటుగ స్త్రీలకుఁ
జేయవలసిన దండన మిదియే.

ఆమెయే యీమె. శూర్పణఖాభిధాన !

దండకారణ్యవివసనతత్పరాత్మ;

అరయ ఖరదూషణుల కీమె యక్కగారు

ముద్దుచెలియలు మఱి పంక్తిముఖుల కీమె !

ఈమెచుగూర్చి యింతకు మున్ను వింటిమిగదా !

శూర్ప...మఱవకుఁడు మఱవకుఁడు మనుష్యులారా మీయుద్రేకము.

దానిఫల మిదిమొదలుగఁ జూతురుగాని.

లక్ష్మ...పొమ్మిక్కడనుండి.

శూర్ప...ఖరదూషణులకు నాయవస్థ చూపితును. (నిష్క్రమించును)

సీత...ఆర్యపుత్ర ! ఇహ్న డూపిరాడుచున్నది. కాని యిట్టిరాక్షసుల

వలనఁ బ్రతిభయముగల్గ వనప్రదేశమున లావణ్యవతియు సు

కుమారగాత్రయునగునాసీమంతిని యెట్లు వర్తించుచున్నది!

(రాముఁడు లక్ష్మణునిఁ జూచును)

(లక్ష్మణుఁడు రామునికర్లమునఁ జెప్పును)

సీత...ఆర్యపుత్ర ! కుమారుఁ డేమిరహస్యము చెప్పుచున్నాఁడు?

రాము...దేవీ !

బెడఁగుపిసాళిమోవి జగివెల్లెడుమోము, నొయూరపుంగనుల్

శ్శదుభటుఁలౌకుచంబుల మలంగింకొను, జగాపిఱుండ్లు లో

క్కడుగునఁ జక్కనూఱుడుగు లల్లన నొత్తడుబి త్తరమ్ము పె
ల్లడరుమ్మగాక్షి రాక్షసిగ్గనె యడలించె విచిత్రమావిధి!
సీత...కల్లకల్ల.

రాము...లక్ష్మణుఁడు చెప్పుచున్నాఁడు.

సీత...ఆమెయందు నాకు సమ్మిక యుండెను; మీరు వారించి మంచిప
నియే చేసినారు.

రాము...వత్స! మొదట నీ వామె నెట్లు తెలిసికొంటివి ?

లక్ష్మ... (సస్మితముగా) ఎల్లెడల దాక్షిణ్యమున మీరు దోషమును
జూడఁజాలరు. నిప్పువేడిమి గప్పఁదరమా ?

రాము...నిజమే!

కనికరముచేత మెత్తనై తనరుజనము
పాపమతులకుఁ దా వశవర్తియగును;
ముఖ్య లేనట్టి లతలెగా పెల్లగింతు
స్వార్థపరులైనజనులు కార్యములపట్ల.

ప్రీతామాన్యగ భావించిన నామె తిరస్కరింపఁ దగినదికాదు.
నీవు చేసినది దుష్కరమే!

(లక్ష్మణుఁ డధోముఖుడై నిల్చుచు.)

సీత...ఆర్యపుత్ర ! ఇప్పుడును రాక్షసి కనఁబడుచున్నట్లే యున్నది.

రాము...త్రిభువనవైరిరావణుఁడు. దీనికి సగ్రిజుఁడేని యింక దు
ర్లభమగువిశ్రమంబు మదిరాక్షి ! ధ్రువంబుగ నాదువింటికిన్
విభవ మెలర్పఁగఁ దనుజవీరులతో రణ మావాహిల్లినం
ద్రిభువనభూతి సర్వరజనీచరమృత్యువు దానఁ గల్గుతఁ.

సీత...ఆర్యపుత్ర ! చూడుఁడు-భగవంతుఁడగుసూర్యుఁ డెట్లువాఱిసకిర
ణములచే రాక్షసి నెత్తుటిబురదను జెట్లకొనల్పె. బూయుచున్న
ట్లున్నాఁడు!

శాము... సాయంసమయ మైనది. వత్స ! లక్ష్మణ !

చక్కడాపు కృపాణి వి ల్లెక్కుడింపు

మమలతో యావగాహపూతాంగకతతి

నాచరింతముగాక సాయంతనవిధి

పవను బంధించి మంత్రముల్ పఠనచేసి.

లక్ష్మ... చిత్తము, (అట్లుచేయుచు)

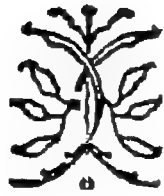
రాము... ఇదే-

హరిచరణోద్ధతి గగనమంటి విఖండితదేహుడై వైసన్

ధరణీకిఁగూలునానముచిదైత్యుఁడు నెత్తురుఁటెలులంబలెన్

సురుచిరబంధుజీవచుమశోభితరక్తమయూఖమాలలం

దరణి సమస్తదిజ్ఞుఖవితానముఁ దా నరణీకరించెడిన్.



శూర్పణఖాంకము.

(నడకచే నలగి బడలింబుమీకుమాగుడు ప్రవేశించును)

ముషి... సూర్యవంశము సుస్థిరంబుగ నిల్చుగాక ! తద్రంశభూషణము
గురముఁడేగదా ఖరదూషణ కర్ణధారయగుయాతు ధాన కేతు
మతిని జనస్థానమునుండి యమస్థానమునకుఁ బంపెను! కనుక నే
యీవశభాములు నావఁటివాకిని స్వైరసంచారయోగ్యము
లైనవి. రామాశ్రయమున రాక్షసజీవితముల రుచిమరగినమృత్యు
జిహ్వా యింకఁ దప్పక లంకను జవిచూడఁగలదు. (ఇంచు
క నడచి) ఎక్కడ తీర్థయాత్రాశ్రమము నపనయించుకొందును?

(ప్రకృమించి చూచి) ఈసమీపమున నాశ్రమ ముండవచ్చును.

పులినము లాకుపచ్చగను బొల్పెఁ గ్రిమూనినియు క్తదర్భలన్
బలుకును జిల్క మౌనులను పల్కుల నొప్పుగ; మౌనిపుత్రు లం
జలులను నివ్వరుల్ గుడిపి సాకినబాలమృగాళి నారగా
పులుగని నమ్మి తల్లిపొదుపుల్ విడి నన్ దరియంగ వచ్చెడున్.

ఇచ్చట స్వాధ్యాయము వినరాకున్నది! (నిదానించి) హూమ
ధూమమును గానరాదు! కానిమ్ము ప్రవేశించి తెలిసికొందును.

(ప్రవేశించి చూచి)

ఈయాశ్రమము కొలఁదికాలముక్రిందటనే పాడువడివట్లున్నది--

విడుచు హుతగంధమును దర్భ లడగువేది;

విడదు బలిభూమిని బ్రియ్యుము భృగచయము;

కొమలఁగట్టిన యీవల్కలములచేత

నిగురు గుబురులతొగరు దా నిచుచుడిచు.

ఎవ రయ్యా యిక్కడ? నే నతిథి.

(నేపథ్యము)

ఇటుఇటు. అతిథికి స్వాగతము!

(ప్రయాణసంసిద్ధుడై యున్న వృద్ధతాపసుడు ప్రవేశించును)

వృద్ధ... ఇటుఇటు. అతిథికి స్వాగతము!

ఋషి.... తపోధనా ! అతివిశాలమగునీ యాశ్రమమున మీ రొక్కరే
కన్పడుచున్నారు?

వృద్ధ... ఇది రావణబంధుడగు మారీచుని యాశ్రమము.

ఋషి.... నామ బాణము లెంగిలి కేసి విడిచినవాఁడని వింటిని. వాడేనా?

వృద్ధ... మతేను! కలను రావణసోదరి శూర్పణఖ యనునది.

ఋషి.... అవును. తపోవనమున లక్ష్మణుని ముఖముననే వింటిని—శూ

ర్పణఖావిరూపకరణమును ఖరదూషణవధయు. మారీచవృత్తాం

తమే నేను విసనిది.

వృద్ధ... తరువాత రావణుడు సక్రోధుడై మారీచాశ్రమమునకు
వచ్చెను.

ఋషి.... ఆలాగా?

వృద్ధ... వచ్చి 'నీవు మృగరూపమున రాముని లోభపెట్టి దవ్వగఁగొ

నిపొమ్ము. నేను సీతను జేకొందును' అని వాడు మారీచుని

ననేకవిధముల నిర్భయించెను.

ఋషి.... ఆఁ?

వృద్ధ... అపు డామారీచుడు రాముని గౌరవము ననేకవిధముల నుగ్గ

డించి క్షణ మూరకుండెను.

ఋషి.... యోగ్యముగానే యున్నది.

వృద్ధ... అంత రావణుడు సక్రోధుడై

తమిలజౌదంతి దంతకోశములతోడ

సమత విషమించుచుచుకఁ జాయనించు

చంద్రహాసమ్ము నొలుకుండి సంగహించె

నట్టహాసమ్ముతో బొమ్మ లట్టె ముడిచి.

ఋషి ... అం దాశ్చర్య మేమి?

• వృద్ధ ... అపుడు ప్రాణభయమువలననో పూర్వవైరమును దలంచుకొని

• యో యశఃకురావణునకు ిధేయుఁ డయ్యెను.

ఋషి ... పుట్టువునకుఁ దగియే యున్నది వానిచేత.

• క్రూరుల స్వభావమేదో

కారణమున మొటమొదటఁ గప్పఁబడియుఁ బొ

ల్నారును బీజంబుల సం

• స్కావముకైవడి ఫలానుష్క్రిన్ స్ఫుటమై.

వృద్ధ ... కావునరావణదూషితచుగునించుండి యుద్విగ్నులై సంయము

లెల్లరుచు వెళ్ళిరి నాగమనత్వరయు మీరు చూచుచున్నారు

గదా!

• ఋషి ... అయిన మీరును దయసేయుఁడు నే నిం కొకయెడకుఁ

బోయెదను.

(నిష్క్రమింతురు)



—తృ తీ యాం క ము—

(సీతారాములు ప్రవేశింతురు)
(నిమిత్తమును సూచించి)

రాము... దేవీ!

భరతుఁడు బాలుఁడంచు రిపువర్గము ముట్టెనో కోసలంబులన్?
జిరవిరహంబునన్ దిగిని జేరిరొ తల్లులు మువ్వు రోపమిన్?
భరవధ నన్యరాక్షసులు కల్పనసేయుదు రొక్కొ మాయలన్?
గరముస్ఫురించు వామనయనా యిదె వామభుజంబు మాటికిన్!
సీత... ఆర్యపుత్ర! తపమే యమంగళమునకు శాంతి యగును.

(మారీచుఁడు ప్రవేశించును)

మారీ... (సచింతముగా)

బాంధవులమీఁదఁ దగున్న హాభావ మేమొ!
పాపపుంబుట్టు వడరించుప్రభుత యేమొ!
చేపడిన మంచినడవడి చేయిజార్చి
పూని న న్బాన్చె నిటువంటి కానిపనికి.
దీనికి వంత యెల?

రాఘవుండనుపేరి పరాత్పరునకు
నెమ్మి నీశరీరము శరవ్య మ్మొనర్చి
యేనె యమలోకమందుఁ గా లూని మొదట
నీనిఖిలరాక్షసశ్రేణి కెదురుచూతు.
ఎక్కడ గదా రామాశ్రమము? సపత్నీకుఁడగురాముని విచిత్ర
మృగరూపుని నెక్కడ లోభ పెట్టుదును?

(నిష్క్రమించును)

(తరువాతఁ గవచధరుఁడు లక్ష్మణుఁడు ప్రవేశించును)

లక్ష్మ... “ఖరదూషణవధచే జనస్థాన ముద్ధృతకంటకం బయ్యె; కావున
మీరు యథాపూర్వముగ నాశ్రమపదముల సనాధీకరింపుఁడు”
అని యార్యశాసనమును విన్నపింప మునివృషభు లనుగ్రహ
మున నొసంగినకవచము నకాలమందునను ధరించుచున్నాను.
మఱియు వా రార్యులకును నలంకరణీయముల ననుగ్రహించిరి.

మైధరించి యరాతులమై స్పృశింప
వారిఘాయవేసము బట్టబయలు సేయు
ననుపమాశ్చర్యభూతమై నట్టిమణియు
నంశుగూఢరత్నాంగుళీయము లభించె.

(సమీపించి)

ఆర్య! జయము జయము!

రాము... లక్ష్మణుఁ డదృష్టవశమున ననుగ్రహింపఁ బడినాఁడు. లక్ష్మణా!

పూజ్యుల దర్శించితివా?

లక్ష్మ... దర్శించితిని-ప్రత్యేకముగ సమూహముగఁగూడ.

రాము... (ఆసనమునుండి లేచి) పరాపరవిదు లే మాజ్ఞాపించు చున్నారా?

లక్ష్మ... ఆర్య! వినుఁడు-

“దేవవిరోధిరక్తకణదీప్తము సాంధ్యఘరాభమైన గో

దావరివారిపూరము వ్రతప్రతిపాలన కక్షమం బగున్;

పావనియకా వసుంధరయుఁ బర్వతసన్నిభతత్కళేవర

ప్రావృతభాగయాట నెనలారెడు దంతురయకాచు నెల్లెడన్.

కావునఁ గొన్ని దినము లిచ్చటనే యుండి మేము భద్రములు నా

శీర్వాదముల వర్ధిల్లఁ జేయుదుము” అని.

రాము... వారు నిర్బంధమునకుఁ దగనివారు. (కూర్చుండును)

లక్ష్మ... ఆర్యుఁడు కటాక్షించుఁగాక!

(ఆశ్చర్యచూడామణియు నద్భుతాంగుళీయకముఁ జూపుచున్నాఁడు)

(సీతా రాము లత్యంతము నాశ్చర్యమగును లగుదురు)
 రాము... ఆపూజ్యులు వీనిఫల మేమని చెప్పిరి?
 లక్ష్మ... “ అంశుకేశితములు హేమాంచితములు.

నై యెసంగుమణియు నంగుళీయకమ్ము
 నెవరు ధరియింతు నారు స్పృశింతు రేని
 దొంటిరూ పొందుమరు మాయతోలగ రిపులు” అని.
 ఆర్యులు గ్రహింతురుగాక. మహర్షి శాసన ముపేక్షింపఁదగనిది.
 (తిరిగి యందిచ్చును)

రాము... లక్ష్మణా! అసాధారణ సుఖార్థియగు నావగ్గము కవచఫలమే
 మని యుగ్గడించెను ?

లక్ష్మ... బాణములనుండి మర్మముల రక్షించునని.

రాము... అయిననిమ్ము. సిద్ధార్థులప్రీతిలతాకుసుమమును బ్రతిగ్రహిం
 తును.

(కొనిమాడామణిని సీతకబరీభరమ్మన ముడిచి
 యంగుళీయము తెనవేల ధరించును)
 (సంభ్రమమతోఁ జూచి)

సీత... ఆర్యపుత్ర ! ఏమిది ? ఇం కొకయాశ్చర్యము !

రాము... లక్ష్మణ ! చూడు చూడు వనాంతర మెట్లు రూపపరివర్తన
 మందినదో!

లక్ష్మ... ఏమొకో యిది! అరుదెంచె నెందు నుండి !

దేనిచే నీవనం బిట్లు దీప్త మయ్యె !

కొమ్మొగు లేనిమెఱుపులు గ్రమ్ముకొన్న-

భాతి భాసిలుచున్నవీపాదపములు !

(నేపథ్యమున మర్మరశబ్దము)

(అందఱు ససంభ్రమముగఁ జూతురు)

రాము... జలదపథమ్ము నందు గతిసంభ్రమతఁ వెగయంగ దీధితుల్

• చెలువగు నింద్రచాపముచు జిత్రవిచిత్రముగా రచించుచున్

• వెలయఁగ రత్నకంధరము వెండిపదంబులుఁ బైడిమేచు ద

ప్రేల నదె చొకలించెడు సపూర్వమృగంబు మృగాక్షి చూడుమా
సీత... ఆర్యపుత్ర ! వననివాస మద్భుతదర్శనములచే ననేకరసములు
... గలది !

రాము... దేవి ! దీనియందు మక్కవ గలదా ?

సీత... తమయుద్ధానమున వీవుగ మెసలారువారి కితరసంపద లేల ?

రాము... నాకు నడే మనోరథము గల్గినది.

సీత... ఈమృగ మార్యపుత్రునిచేతికి దొరకునా ?

రాము... ఒక్కడ సజీవముగఁ బట్టువడకున్న సాంగమగుదీనిచర్మముచే
నైన రత్నాతిశయభాజనుడ నగుదును.

... లక్ష్మ... ఆర్య ! ఇది రాక్షసమాయ కాదుగదా !

సీత... ఏమో ?

రాము... అట్లయినను ఈవిషయమున యత్నము చేయవలసియేయున్నది.

ఇదియుఁ బరమార్థముగ నొకమృగమ యేనిఁ

దీటు నీయెలనాగమనోరథమ్ము;

కాక యియ్యది మాయామృగమ్ము యేనిఁ

దప్పక పరీక్ష సేయంగఁదగును మనకు.

లక్ష్మ... ఆచ్యుఁ డనుగ్రహించుఁగాక. (బయలుదేరును)

రాము... నిలుపుము. నీవు దేవిని గాపాడుచుండవలెను.

అడవియడవి తిరిగి యతిదూరవర్తులౌ

ఘనులఁ గొలిచి యిపుడె క్రిమ్మరిలిన

నీలలాటమందు నిబిడికృతం బయ్యె

శ్రమసముద్భవాంబుజాలకంబు.

ఇదిదూరము పోకుండ ధనువు తెమ్ము.

అక్క... చిత్తము (ఛివ్వుగొని వచ్చుచు)

(రాముఁ డందుకొని నిష్క్రమించుచు)

అక్క... ఆయ్యా ! ఈపూనిక మేలునకుఁ గాదు. ఈమృగము-

మరతక భాసి క్రధనము మాటికి మాటికిఁ ద్రిప్పి చూచుచున్

బరుగులువాటు నల్కొనఁ బచ్చిక నంటియు పంటకుండఁగాఁ

దరువులఁ జుట్టి కేగిల్లుటకుఁ బాఁబయిఁ గ్రిందు తుట్టంగలించుచున్

బరుషత నాశ్యుఁడున్ ధనువు వంచిన నయ్యెడ బ్రుంగుఁగక్తునన్.

ఆయ్యా ! ఇంక దృష్టి పరిసరింపకున్నది.

సీత... ఆర్యపుత్రుఁడు చూపునకుఁ దప్పినాఁడు.

(రథాచూఢుఁడై రావణుఁడు శూర్పణఖతోను

సూతునితోను బ్రవేశించుచు)

రావ... ఏ బ్రదికియుండ నరునిచే నింతవడునె

నాచెలియ లీమె దుఃఖ మణంగుగాక !

అతని గికురించి సీత నే నాచికొందు

రథము చోదింపుమీ సూత రయముగాను !

సూతు... ఆయుష్మంతు నాజ్ఞ. (రథము తోలును)

శూర్ప... ఆర్య ! వలదు వలదు సారంభక్రిమము. మహేంద్రవిక్రమ

ము మాట్టిఁ గలిపినమీకు మనశ్శుఁడొక్కలెక్కయా ? ఉద్వేగ

మున నామె ప్రాణము వాయకుండునట్లు నేను సీతను మీచేత

నుంతును. ఆమెయే వానిప్రాణములు.

సూతు... పాడుస్త్రీలు పాపకార్యములఁ బండితుల నతిశయింతురు.

రావ...(క్షణమాలోచించి) ఈమె బాగుగనే చెప్పినది. ఆసీతయు-

సరభసవృత్తి రాము ననిఁ జంపి బలాత్కృతిఁ గొందునేని దు

ర్భరమగుశోక భారమునఁ బ్రాణము లప్పుడ వాయ కుండునే !

మఱియును రాము నొక్కనుసిమానిసిఁ జంప స్పృశించు నోటు వ

త్కరములు దేవతావిజయగౌరవధూర్వహముల్ కుఠారమున్ !

సూతు... ఆయుష్మంతుఁడా !

మేనులు వణంకఁ గన్పిటివాన లడరఁ

గలఁక వాటిఁ డెందమల్ గలిగి యిఁగొ-

రవిహాయంబులఁ బోని నీరథహాయంబు

లూకయ తొట్ర పడుచున్న పుష్పరమునె!

రావ... సూత ! వెళ్ళుచున్నది రాము నాకుటింటికిఁగాని శివుని కైలా
సమునకుఁగాదు.

సూతు... ఆయుష్మంతుఁడా! ఇది నాపనికావున నపరాధముగ భావింప
వలదు. మీ చిత్తము. ఇదే విడుచుచున్నాను (తనలో) తొలుత
సదాచారమును దరువాతఁ బగ్గములను.

(చోదించును-అండలు రథవేగము నిరూపితురు)

ఆయుష్మంతుఁడు రథవేగము చిత్తగించుఁగాక -

జలదకిదంబకంబు జలసంస్థివమై నిడుపై తనరై; శృం

ఖలములు నిట్ట నిల్చుటను ఘంటలు మూకముఖంబు లయ్యెఁ గ

ర్వలివడిఁ జామరంబు చెవిపజ్జ జపించెడు నిశ్చలంబుగన్

బాలుచుఁ దలంచినంతని నిను న్వస గమ్యము డాయుచున్నటుల్.

శూర్ప... సూతుఁడు చెప్పినది నిజమే. ఇదే రాముని తపోవసము!

రావ... నీ వ్యసనమూలమగురాముని ప్రాణప్రియయెక్కడ?

శూర్ప... అదిగో అదిగో ! (ప్రేలితోఁ జూపును)

(సీతను జూచి సవిస్మయముగా)

రావ... ఈమెయూ త్రేలోక్యసుందరి సీత! చిత్రము చిత్రము!

కనుగొంటే జెటపట్టి యచ్చరలతోఁ గళ్యాణి నిందాణిఁ జ

క్కనిపూఁబోలులఁ దెచ్చినాడ తశదిగ్దాలమ్మకుం గెల్పుచో

ఘనసంతానవిలోలఁ గంటి గిరిజన్ గైలాస మూగించుచో

గనలే దెయ్యెడ నిట్టిరూ పిపుడు నాకన్నుల్ బలాధన్యముల్ !

(సంకల్ప పర్యాయాలుండే)

సారసనేత్రమంజురసాయనపానమునన్ మనంబు ద
న్పారఁగ నాయధీరయనాబ్జపరంపర ధన్య మయ్యె; నిం
డారఁగనీమె పుష్పమృగులాంగము నెప్పు కవుంగిలించి నా
వీరకిణాంకితంబులగువింశతిబాహులు తృప్తి నొందునో!

శూర్ప...నాకోర్కె ఫలించినది.

రావ...(లక్ష్మణుని జూచి)ఏం డేవఁడు?

కవచితగాత్రఁడు శరధికర్కశపృష్ఠఁ డధిజ్యకార్ముకుం డేవ
డొకొ వీఁడు సీతదరి నెక్కటియై నిలుచుండె మిన్న కే?

(శూర్పాఖి చెప్పట నటించును)

అవు రవురా! అడర్చెను శరావళి తాటకఘాత రాముఁడీ
యువ యసిదూసె నీపయి నొహూ నరవీరులవిక్రమార్భటుల్!

(జేపధ్యమున- మర్మరశబ్దముతో)

ఓహూ! ఏమీపేగము!

రావ...ఎవనిదీ స్వరము?

శూర్ప...అన్నా! ఆరామునిదే.

రావ...(తిరిగి చూచి)ఇతఁడా తపస్వి రాముఁడు! (తెలివి తప్పును)

సూతు...(తనలో)నిజము మారీచునివాక్యము. రాముఁడనఁగా-

అతఁడు కాకుండుఁ బో ప్రపుల్లాబ్జనేత్రఁ

డతఁడు కాకుండుఁబో తుషారాంశుమాళి;

యతఁ డయోధ్య నావిర్భావ మందినట్టి

యసురహరమా నొకానొకయాపదమ్ము.

రావ...సూతుఁడా! భీతుఁడ వయినట్లు కన్నట్లు చున్నావు?

సూతు...ఆయుష్మంతుఁడా నిజముగ భీతుఁడనే యైతిని? ఇప్పుడు

మనమే మనుష్యులమును రాముఁడే రాక్షసుఁడు వోలె నున్నది.

శూర్ప... అన్నా! ఈమె యీయూకార మలంకారములచే నింకెంతగా
శోభించునో!

రావ... ఈమె కాభరణములతో నేమి?

సహజసౌందర్యసాభాగ్యశాలియైన
సత్పదార్థమ్మునకును సంస్కారమేల?
చంద్రమఃకళ నెవ్వండు సానవట్టు?
కౌఘ్తుభము దేనిచేత నింకను వెలుంగు?

సూతు... ఆయుష్మంతుడా! ఒక్కమనవి—

రావ... నిర్భయముగఁ జెప్పుము.

సూతు... ఈయమచక్రిత గంభీరమై యెసంగు;
వరపతివ్రతవోలెఁ జూపట్టు నీమె;

రావ... నీ కెట్లు తెలిసినది?

సూతు... సకలబాంధవలోకమ్ము సంత్యజించి
వనమునఁజెలంగు ధీరయై భర్త వెంట.

రావ... మందుడా! స్త్రీలడెంద మొందు సుఖమున్ననందే గందలించును.
ఆమందాకినిరత్నబద్ధతటమం దాసీనయై నాయుడిఁ
హేమాంభోరుహగంధి దివ్యపవనం బింపార సేవించుచున్
భీముద్రాంకితమామహేంద్రపదవిఁ గేగంట వీక్షించుచున్
దామర్తుండన నేవగించి యిదియే నాతోడఁ గీడింపదే?

(నిమిత్తమాను సూచించి)

సీత... కుమారా అమంగళమాసన్నమైనదనినాకుడికన్ను చెప్పుచున్నది.

లక్ష్మ... అమ్మా!

దాయ పాల్గోరఁ దగుపదార్థమ్ము కాని
యావనాంతమ్మును సమాశ్రయించు మనకు
వనటయేఁక కళోభనం బనఁగ నేమి?
లక్ష్ము లేట గల వటనె గలారు రిపులు.

సీత...కుమారా ! నేను బులిపిపత్తులు చెప్ప వింటిని-మీదే జంప
బడినఖరదూపణులభౌత యిర్వదిభుజులచామ సుప్రసిద్ధి
దొకడు గలడని.

రావ...అదృష్టమే ! ఈమె నన్ను గూర్చి యింతకు మున్నే విన్నది !
లక్ష్మ...అమ్మా ! ఇందువలన నుద్వేగము వలదు.

రావ...ఏమి చెప్పును!

లక్ష్మ...పొగుపమునకు బాహువులు ప్రమాణము కాదు.

ఇట్టిరావణుగూడ జయించె నెవ్వఁ

డతని నా కార్తవీర్యసహస్రబాహు

హూనుసాధనసత్క్రియాయోగ్యమైన

పరశువున మోని నొకడే తరువుబోలె?

రావ...మనుష్యుడా ! మఱవకుమా నీయీమాట.

(నేపథ్యమున — హాలక్మణా!)

సీత...అమ్మా ! ఆర్యపుత్రుని స్వగమే!

లక్ష్మ...అమ్మా ! ఆర్యుడా రత్నస్వగ మొకర్చువా ?

సీత...నీ వేమని తక్కింతువు?

లక్ష్మ...మాయ యని.

రావ...అమ్మా ! దిట్టరి గదా వీడు!

సీత...బాలుడా! ఆచూయనుండియైన రక్షింపవలదా?

లక్ష్మ...రక్షింపఁ బడదగినవాఁ డెట్లు రక్షింపఁ గలడు?

(నేపథ్యమున—ఏమి లక్మణా! వినబడలేదా?)

సీత...విను లక్మణా ! ఏల త్వరపడవు! స్త్రీలలో లక్ష్మియే యనంతర

గానిని, నేను గాను. ఒక్కవారినే—

లక్ష్మణ... (చేపులు మూసికొని) పాపము శాంతించుఁగాక.

పరమగంభీరచతులందుఁ బ్రథమ వయ్య
నన్ను నెగ్గాడెదవు దూర మెన్న కీవు
పై బెడగనున్న దిపుడు విపత్తు నీకు
నాపదలయందుఁ దారుమా రగును బ్రకృతి.

రావ... పనవాసమున వసివాళ్ళు వాడియున్న యీమె కాపద కాదు-
సంపదయే చేకూర నున్నదని యెఱుఁగవా మూఢా!

(నేపథ్యమున)

శుభ హాత్యోస్తి.

సీత... మూర్ఖుడా! లక్ష్మణా! విను నేను సీయెదుటనే చచ్చెదను. తరు-
వాత నిరాశుడవై యక్కఱిసన్నిధికి వెళ్ళఁగలవు.

లక్ష్మణ... దొరయదు వివేక మడరదు దూరదృష్టి
తేదు దాక్షిణ్య మూర్జితం బాదుకొనదు
స్త్రీలపుట్టువు గర్హితు చీ యటంచు
నదియె కతముగ నన్ను అవ్వడి తీవు.

సీత... పోనీ. నీవు మంచివాడవు గారాదా?

లక్ష్మణ... కామరూపులు నవవైరకలుషితులగు
నసురులకు విశ్రమస్థానమైన వనిని
గురునినడిఁ ద్రోసి యవివేకగుణవిలోల
నటులు ని న్నొట్టివిడిచి నే నేగువాడ?

సీత... స్త్రీలను రక్షించునది శీలముగాని బాణము గారు.

లక్ష్మణ... దేవత లెఱుంగుదురు; దేవతలే సాక్షులు.

సీత... అగుఁగాక.

లక్ష్మణ... (ప్రణమిల్లి) నమస్తుభ్యం (నిష్క్రమించును)

సీత... లక్ష్మణుఁ డార్యపుత్రుని గలిసికొనునా?

(నేపథ్యమున)

సీతా! నీవును నన్ను పేక్షింతువా?

సీత... అభాగ్యురాలను గదా నేను. ఆర్యపుత్రుని స్వరముచే నన్వేషింతును.

(బయలుదేరుచు)

శూర్ప... అన్నా! చూడుచూడు! నాధుఁడు లేనిరతనము స్వయముగ వచ్చుచున్నది.

రావ... ఇది యుపేక్షింపఁ దగినసమయము గాదు. నేను రామరూపమున నీమెకు సగముదారిలోనే నిలిపివేయుదును.

శూర్ప... అన్నగారిపన్నుగడ బాగుగనే యున్నది. నామఁడు తీరిగి వచ్చుచుండఁగా నేనును సీతారూపమున విలంబింపఁ జేయుదును.

రావ... మంచిది.

(శూర్పణఖ నిష్క్రమించును)

సూతు... ఆయవృత్తుఁడా! నే నిపుడు చేయవలసిన దేమే నున్నదా?

రావ... (చెప్పుట నటించును)

సూతు... చిత్తమా (తనలో) పభువీధి మెత బలమైనది! నాచేతఁగూడ నీకార్యమును జేయించుచున్నది.

(రావణుఁడు రథము దిగి రామరూపమున సీతయెదుట నిల్చును)

సీత... ఆర్యపుత్రుఁడా! జయ జయ మార్యపుత్రునకు!

రావ... దేవి!

మాయ బలముగ నెసఁగు దైతేయవరుల

నాల్కపై నున్ననిన్ను నోసలిననయన!

యెటు లుపేక్షించె లక్ష్మణుం డెటులు నివు

మృదులహదముల రాజులీ తింతదవ్వ?

సీత... అభాగ్యురాలను. ఈమారుని మిక్కిలి నిందించితిని. ఆతఁ డేమ నుకొనునో!

రావ... మాయామృగస్వరముచే నీవు వంచింపబడితివి.

సీత... ఆర్యపుత్ర! ఏది యామాయామృగము?

రావ... దానిలోఁ దప్పిపోయినది; మరలఁ దనకుఁ దానే వచ్చును.

(నేపథ్యమున)

ఇదే యిదే వచ్చుచున్నాను.

సీత... ఆర్యపుత్రుని స్వరమే యిది !

రావ... మునుపును ఇట్టిస్వరముచేతనే వంచిపడెడితి వనితలంతును

సీత... అయ్యో! దానిచే గుమారునిగూడ నిందించితిగదా!

(రావణుడు సూతుని జూచును; సూతుడు లక్ష్మణరూపమున రథము

జంకు లేక కొనివచ్చి రావణు సమీపించును.)

సూతు... ఆర్యుడనుగ్రహించురాక; ఆర్యుడు సపత్నీకుడై రథమధి

రోహించురాక.

రావ... లక్ష్మణా! ఏమిది?

సూతు... ఆర్య! తపస్విజనము తపోదృష్టిని జూచి, 'భరతునకు శత్రు

భయము సమీపించినది; వేగమే మీరు వెళ్లవలయును' అని

తపస్సుచే రథము నిర్మించి నా కొసంగి వనాంతరముల నంత

ర్హిత మయ్యెను.

సీత... సతిపోయినది. పూర్వముగూడ నీతవిహస్తముననే యుంచలేదా

యాశ్చర్యచూడామణియు నద్భుతాంగులీయకమును?

రావ... దేవి! నీయభిప్రాయ మేమి?

సీత... నేనుమాత్రము కోరదగనివా భరతుని వంత దీర్ఘటయుఁ బెద్ద

లకు మ్రొక్కుటయు?

రావ... లక్ష్మణ! తొలుత దేనిని రథ మెక్కింపుము.

సూతు... చిత్తము. (రథము సిద్ధము చేయును.)

సీత... అదృష్టమే ! రాక్షసవంచననుండి తప్పకొని వెళ్ళుచున్నాము.

(సంతోషమున నెక్కును)

రావ... (తాను నెక్కి) దేవి ప్రసన్నురాలై యున్నది. లక్ష్మణా ! వేగ

గుట్టములఁ దోలుము.

సూతు... చిత్తము. (తోలును)

రామ... (శాంతి కార వాదనములనుచుఁ దనలో)

నను నసందిగ్ధముగ రాముఁ డనియె తలఁచు

నైన నీమె స్పృశింపఁ జేయూడ తయయ్యె!

అదియ యాదియదర్శకంబగున యేని

కష్టమే యగు స్త్రీసమాగమము మివుల !

(రథము కనుమొరగును)

(తరువాత సీతారూపధారిణియగు శూర్పణఖతో రాముఁడు ప్రవేశించును)

రాము... దేవి! జాల్ముఁడగునా రాక్షసుఁడు నే బాణము వదలినంత నా

రూపమును గ్రహించి పడెను. అందుచే పాని నుపేక్షించి నీ

వృత్తాంతము దెలిసికొన వెనుకెంటనే మరలి పచ్చితిని.

శూర్ప... [తనలో] సీదేవీత్వము నీరై నది (వెలికి) ఆర్యపుత్ర! ఊరకయ

నేను మీ కీశ్రమ కల్పించితిని.

రాము... నన్ను వంచింపనే వాఁ డట్టిరూపముఁ గొనెను.

[లోలో నవ్వుకొనుచుఁ దనలో]

శూర్ప... నిజము. నీన్ను వంచింపనే రూపాంతరముఁ గొనుట.

రాము... దేవీ ! నీవు నీవుకా నట్లున్నావే ? నాయెదుట నీ కింతటి

తొట్రుపా లేల?

శూర్ప... ఆర్యపుత్ర! నాయాత్రము మీరెఱుఁగరు.

[ఆకసమున రథము కనంబడును]

సీత... ఇన్నాళ్లకు నాప్రియసఖిని వనస్థలిని విడిచి వెళ్ల వలసెను.

రామ... దేవి ! చాలుచాలు నందనవనము నతిశయించు నగరోద్ధ్యాన

లక్ష్మీని జూతువుగదా!

రాము... సీత! [ఆకసమునఁ జూచుచు]

శూర్ప... ఆర్యపుత్రుఁడు! [ఆకసమునఁ జూచుచు]

సీత... ఆర్యపుత్రుఁ డిట్లనుచున్నాఁ డేమి?

శూర్ప... ఆర్యపుత్ర ! చూడుఁడు చూడుఁడు—మనప్రతికృత్య లద్దము

నందుఁబలె యాకసమున నెట్లు కనంబడుచున్నవో!

రాము...నిజము, సీత ఆర్యపుత్రునికజ్జ నిలువదు. సత్య మీసే మామూ
సీత; మామూరాముని ఆర్యమున నున్నది. వాఁ డెట్లు రాముఁ
డుగాఁడో యామెయు నట్లే సీత కాదు.

(ఇర్వురును ఏ త్తినతలు పించి పరిక్రమింతురు)

సీత...అభాగ్యురాలను మీ ఆర్యపుత్రులగుదురో కారో తెలియఁ
జాల కున్నాను.

రావ...ముద్దరాలా! మునుల వంచింప నామాపమున రాక్షసులు సంచ
రింతురు.

సీత...నిజమే ఆర్యపుత్రునకు స్త్రీసంబంధ మెక్కడ ? ఆమె యెట్లు సీత
గాదో యతఁడు నట్లే యార్యపుత్రుఁడు కాఁడు.

రావ...దేవి బంగనుండి తేరికొన్నది. లక్ష్మణా! వేగముగా గుఱ్ఱములఁ
దోలుము.

సూతు...ఆర్యునియాజ్ఞ.

[రావణుఁడు సీతను గొని సూతునితో నిష్క్రమించును]

[విషాదము నిరూపించి తనలో]

శూర్ప...నేను పోవుట కుపాయ మేమిగదా?

రామ...దేవి!

వీల జపారుణాధరము నెండఁగఁ జేసెద పూర్వుగాడ్పుచే
నేల యదస) మత్తుల సృజింతు కుచంబుల నసహన మి
ట్లెల యెదో తలంచి తపియింతువు కాళ్లును జేతు లాడన
ట్లోలలితాంగి! నీధృతియు నొక్కట నావెనువెంట సాగనే!

శూర్ప...ఆర్యపుత్ర! నీవ్యసనమునకు నేను గారణ మైతిని.

రాము...అమాయామృగ మెవ్వరి లోఁ గొనదు ? దీనికి వంతయేల-

ఏమి చెప్పుమా లక్ష్మణుఁ డింకను రాలేదు?

శూర్ప...నేను నడచి యీ కౌనుచున్నాను.

రాము...ఆరక్కసుని కూపక్షిప ర్తనమునఁ గుమారుఁడు మోసపోయె
నని తలఁతును. దేవి ! నేను లక్ష్మణుని వెదకుదును-నీవును నా
వెంట రాగల్గుదువా?

శూర్ప...విట్టయిన వత్తురు. రాక్షసపంచనయన్న నాకుఁ జెప్పరాని
భయము. (ఇర్వారుఁ బరిక్రమింతురు)

[నేపథ్యమున]

నిండెనే యోసి కె కేయి నీదుకోర్కె?
అమ్మ కౌసల్య! నీవిధానమ్ము చనెనె?
యెటులు సహియింతు వింక నీయేకసుతుఁడు
పాణిముం బాసె రాక్షసబాణమునను.

రాము—అయ్యో! అనుకొన్నట్లే యయినది.

[మరల నేపథ్యమున]

ధర్మముం దప్ప నెపుడు సత్యమె వచింతు
పంటవలఁతికి నోములపంట నీవు
యెటుల సీతమ్మ నీవు గణింపఁ బడెదు
చిక్కు మొక్కును లేనట్టిస్త్రీలలోన?

రాము—ఆత్మపరిత్యాగము చేసికొనక ముందే యీతని సమీపింప
వలయు. [పరిక్రమింతురు]

(తర్వాత బాణోద్ధరణ వ్యాపృతుఁడు లక్ష్మణుఁడును రామరూపప్రచ్ఛ
న్నుఁడు మారీచుఁడును బ్రవేశింతురు)

లక్ష్మణ—[ఏడ్చుచు] ఆర్య! గురువిధేయ! నాజీవితము నీయధీనము-నేను
నిన్ననుగమింతును.

రాము—[నవ్వుచు] లక్ష్మణ!

మాయ యిది యెల్ల దుఃఖమ్ము మాను మీవు
అరయుమీ నన్ను నేను నీయగజండ;

లక్ష్మణ—[చూచి సక్రోధముగా] రాక్షసా!

చంపిచాడవు నాయగజమ్మ నీవు
నన్నుఁ గడతేర్పఁగా వచ్చిచాడవేమి?

నిలునిలు మెక్కడనుఁ బోయెదవు? (కత్తిదీయును)

(రాముఁ డంగుళీయకముఁ జూపుచు; లక్ష్మణుఁడు తలవాంచి నిల్చుచు)

రాము...లక్ష్మణా! అంగుళీయకము ఫలముఁ జూపుము.

(మారీచుని బాదమునఁ జిమ్ముచు; చాఁచు స్వస్వరూపముఁ గొనుచు)

లక్ష్మణ...ఆర్య! ఇదే ఇదే—

పద్మపాటలరుచి భవత్పాదనిహతిఁ

బైకి నెగయుచో సహజమా ప్రకృతి నంది

మేఘములఁగూడి జవమున మింటినుండి

వృధీవిఁ గూలెను గొండలు పిండిగాఁగ.

శూర్ప... (సశోకముగ) అయ్యో! మనుష్యులే ఒలశాలులైరా? తాత
మారీచుఁడు కడతేరెనా?

లక్ష్మణ... ఇది చూచినంతనే యీయంగుళీయకము రాక్షససంశయము
గల్గునడ రూపవ్యక్తికిఁ గారణ మగునని నమ్మిక గల్గినది.

శూర్ప... నేను బోవుటకు మార్గ మేమి? (విషాదము రూపించుచు)

రాము... దేచి! ఏమియింకను శోకము మానవు?

(కన్నులు తుడుచుచు; శూర్పణఖ స్వస్వరూప మొందుచు)

రాము...లక్ష్మణా! ఏమిది?

లక్ష్మణ...ఆర్య! ఇదే ఇదే—

కన్నులు నల్లకల్వల జొకాటపురూపుపరిత్యజించి కై

కొన్నవి బండికఁద్రోయను ఘోరతరాకృతి; యీమె దేహమున్

బన్నమునొంది మక్కిడితనాన వెలార్చుచు దంతమూలముల్

చెన్నతెఁ దబ్బిదూండ్లు పయిఁ జేరఁ గలంగిన యేటికై వడిన్.

నీవు తెచ్చిపెట్టినదఃఖమా యిది! (కత్తి దూయుచు)

శూర్ప... హా చచ్చితి చచ్చితి. ఆర్యా! శరణు శరణు.

(రూపమును గురించికొని రాముని పాదములఁ బడుచు)

రాము... (లక్ష్మణుని వారించి) శూర్పణఖా! నీ కథయ మిచ్చితిని.

యథార్థముఁ జెప్పము.

(శూర్పణఖ చెప్పుట యభినయించుచు)

రాము... శూర్పణఖా ! నీనిష్క్రమార్థముగ నీసోదరుని యొద్దకు నా
సందేశము గొనిపోమ్ము.

శూర్ప... ఎంతటి దయాళుడవు! సెలవిమ్ము.

రాము... విను.

"నా కనుదోయి భ్రాంతిని గొనం గనుపించుచు మాయసీత నా
యాకృతినూని లక్ష్మణుని యాకృతి నూనఁగఁ జేసి చెచ్చెఱ్ఱ
దేకువఁబాటు నీవలన నిక్కము వంచితకాదు సీత; పైఁ
బ్రాకముసుం గనాథలయి వంచిత లొదురు నీకృతముల్." అని
లక్ష్మ... శూర్పణఖా! నామూమాటయుఁ జెప్పుచు.

"బండుగులనేసఁ గోరుట పాడి గాదు
శాత్రువుల నెట్లు లర్థింపఁ జనును నాకు?
బాంధవులతోడ రావణ భండనమున
మునికి నాకు ముహూర్తదర్శనము నిశుము!

శూర్ప... నాయన్న గారికి భండన మన్నఁ బండుగ.

లక్ష్మ...చీ పొమ్ము.

(శూర్పణఖ మింటి కెగసి నిష్క్రమించుచు)

రాము... లక్ష్మణా! మనము వంచించఁ బడితిమి

కనకమృగంబ దేడ? మఱి శ్మశ్మతల సేడ నటించుఁ జూడకే
సునిశితబుద్ధి రావణుని సుందరిపల్కు తలచి ధరించెఁగా
యని కృతబుద్ధులెల్లఁ బరిహాస మొనర్తు; విచార మేటికి
బనుపడు నెట్లనర్థములు ప్రజ్ఞ యగ్రాగ్రవిహారకాంచో?
ఇపు డాలసింహక యత్నము సేయవలయు ముందు పద.

(నిష్క్రమింతురు)



శూర్పణఖా !

— చ తు రాం క ము —

ధి

(రథస్థుడై రావణుడు సీతతోను సారథితోను బ్రవేశించుచు.)
రావ...లక్ష్మణా ! అశ్వముల వేగం దోలుము.

భరతుడు వెళ్ళమే ధరణిభారము డించుచుగాక; సన్నుద
స్ఫురితమనస్కలై మనలఁ జూచి రహింతురుగాక తల్లు; లీ
తరుణియుఁ బాప మిష్టయినఁ దాఁ దనదౌపురిఁ జేరుటన్ నిశా
చరవరగోచరాడ్రివనసంభవమాఖము నీగుఁ గవున్.

సీత...ఆర్యపుత్ర ! కాదుకాదు. తపోవనమే నానుడికి నచ్చినది.

సూతు... (తనలో) శాంతము ను దారమునైఁ దీమెడతము - ఈమెనంచ
నకుఁ దగదు.

సీత...ఏమి చెప్పుచూ ప్రియము వినుచున్నను హృదయము తపించు
చున్నది!

(కామాక్షేత్రము సమీపించి)

రావ...ఏవిధి నిమనుష్యస్త్రీయందు మన్మథవాంఛఁ దీర్చుకొందును ?

సూతు...ఓహూ ! ఈకాముకుని నిర్మర్యాద !

చలమతిఁ జూచెడిన్ నియమాశాలి వధూమణి సాధ్వీ; బెల్లుగాఁ
బులకలు గ్రమ్ము భాషాయుగముం బ్రసరించు న గాఁగిలింప;నూ
ర్పలు నిగుడించుఁ దీంద్రమగ మోవి వివర్ణత నొంద; మాటికిన్
బలికెడు నేదొ యేదియొ నెప్పుడు నేదియొ చేయు నూరకే!

సీత... (తనలో) ఏమిది ? ఆర్యపుత్ర! డాకారమున నిం కొకనివలె
గప్పట్టుచున్నాడు!

రావ...అగుఁగాక ! ఈమెతో స్పర్శసుఖ మనుభవింతును. ఓహూ !
అపరిచయ మొంత బలవత్తమమైనది !

స్వమదఃలాస్మి తతోత్తరామ రాగ్ర
 మగుచు హేందుని దంతావళాననమున
 విక్రమము మొక్కవోని నావీరభుజము
 తబిసి యిల్లాలి స్పృశియింపఁ దలఁచు నహహ !

సీత... ఏమి చెప్పుమా ! రాక్షసదర్శనమునకంటె వేయితలుగ నున్నది
 నాసంతాపము !

రావ... స్నానవిధులను దళముగా జడలు గట్టి
 యడఃపూవులె తొడవుగా నతిశయిల్లి
 ప్రిదిలి రథవేగమున నిప్పు చెదరి వ్రేలు
 నీదువేలి దేవి ! బ ధింప నిమ్ము.

సీత... (నలజ్జముగా) ఈమారుఁడు దగ్గటనే యున్నాఁడు.
 (స్వహస్తమున రావణహస్తము నివారించును; అతఁడు స్వస్వ
 రూపముఁ గొనును; సీత మూఁచిల్లును)

రావ... దేవి! భయమువలదు నేను రానుఁడనే-

సూత... ఆయుష్మత్తుఁడా! ఇంక నేమి చెప్పి యేమిలాభము-

బాలశశాంకరూపపరివంధిభయంకరదంష్ట్రమున్, మహా
 శైలతటోన్నతంబు, జలసంభృత మేఘనిభంబు, సర్వది
 జ్ఞాలవిలోక్తనీయముఖకాండమహోగ్రవనోహరంబునై
 క్రాలి త్రుటిన్ స్వభావమును గైకొనె మీవపు వోమహాప్రభా!

(తన్నుఁజూచుకొని నివ్వెటకడి)

రావ... ఏమి నీ నిట్లయితిని! దేవి! భయము వలదు భయము వలదు.

బాలా! యేల ననున్ భయప్రదునిగా భావించి శోకింప? నీ
 త్రైలోక్యంబున నీసురాసురులలో దర్పించి నీ నావఁ గై
 కో తెవ్వని కవం డెదిర్చెను ననన్ గ్రోధాంధదిగ్వారణ
 స్థూలవ్యాయతదంతకోశకులిశాతుభ్ధోరువక్షఃస్థలన్?

సీత... (నగము తెలివితో) ఆర్యపుత్రా! రక్షింపుము రక్షింపుము!
 (నిండు తెలివితో సూతుని గని) సామిత్రి! రక్షింపుము రక్షింపుము!
 సూతు... ఇంకీది మాత్ర మేల? నేనును నిజరూపము గైకొందును.

(స్వస్వరూపము గొనును)

సీత... అయ్యో! ఇతఁడును గుమారుఁడు కాఁడు!

(వావిడిచి యేడ్చుచు)

హా ఆర్యపుత్ర! హా సుమారా! గాక్షసునిహస్తము నుండి నన్ను
 రక్షింపుఁడు.

(నేపథ్యమున)

ఇదే వచ్చు చున్నాను-

సూతు... ఆయుష్మంతుఁడా! చూడుచూడు—

తుండం బంశుశసన్నిభంబు! కనకస్తూపంబు కంఠంబు! పో
 చ్చండం బక్షియుగం బహూ యిదిగో కోధస్ఫూర్తి నీగృధ్రము
 ద్దండప్రికియ నడ్డు యానపథ ముత్పర్జ్యంబు నుచ్ఛాఖము
 త్కండంబై గటిగాడ్పులకా ధరశేరుట్కండంబు వైన్యెంటరాన్!

సీత... అయ్యో! నా కే దిగతి? ఎవరు శరణము!

(నేపథ్యమున)

శరణ మే నాదు; ధశరథసఖుఁడ- పేర

నేజటాయువ; నిలుపురా నీరథంబు!

నే సహించెద నజ్ఞులదోసమైన-

విడువు రావణ వేవేగ వీరసతిని.

నావ... (నవ్వి) సహించునామేమి నాయపరాధము నీపక్షి! కొఱ
 డాతోఁ గొట్టి రథమార్గమునుండి తొలగింపు మీతీతుకను.
 ఈగర్జిద్ద నిజముగ నేనెవరో యెఱుంగదు.

[నేపథ్యము]

ఎటుఁగుదు నెటుఁగుదును

భవుని గిరికిందఁబడి శృంగభంగ మొంది

కార్తవీర్యుని చెఱఁబడి గడ్డి కఱచి

వాలివాలంబునఁ జుట్టఁబడిన నిన్నుఁ

దెలియుదును దైత్య! త్రైలోక్యచిలయకేతు !

రావ... హాహాహా ! ఈపిట్ట మిక్కిలి కూత వట్టినదే !

ఉండుము నీవు; సీతయు మదూర్జితకర్మముఁ జూచుఁగాక; నే

భండనభూమి ముమ్మరపు బాళి ఘటించెడు మత్తరాసి నా

ఖండలుఁ డ్రదిఁబోలె గడఁకన్ దివి నాడెడు నిపులుంగు ను

ద్దండత నేల రాల్చెదను దద్దునపక్షవిఖండనంబునన్.

(ప్రవేశించి)

జటా... చూచెదనులే!

చెలరేగ రేయిఁ గార్చిచ్చు, సంవీప్తి

జెందు సంజనగిరి శృంగము ల్వోలె

బ్రలయమేఘద్యుతిఁ బరగు నీకపిల

వర్ణ కేశంబులౌ పదిశిరంబులను

గొలగొల నెత్తువాగులు వాఱుచుండఁ

గులిశము స్థించు ముక్కునన్ గుచ్చి కుచ్చి

బలువేడ్క నీవీరపత్ని వీక్షింపఁ

బదిదిక్కులం బది పడ రువ్వవాడ!

సూతు... ఇదే యిదే యెగిరి వచ్చుచున్నాడు!

రావ... నిలువును.

(ఇర్వారును యుద్ధము చేయుదురు)

రావ... ఈదెబ్బ కాచు కొనుము. (కొట్టును)

(సీతమ్మాడఁ జాలక కన్నులు మూసికొని యెడ్చును)

సూతు... అయ్యో! గృధ్రరాజు పడిపోయినాడు!

తుతజజన్మకణోత్కరోక్షితతనుండు

శ్రమనిరుద్ధవిభుగ్నదుర్బలగళుండు

దినవిరామపయోదసందీప్తుడగుచు

బడెనుబ్రతరథుం డ్రభపథకునుండి.

సీత... అయ్యో! దేవతలు నిష్కరుణులు! దౌర్భాగ్యురాలను నాశం

కైయింపక్షి రాజు శోచనీయుడయ్యె-

రావ... సూతుఁడా! అశ్వముల వేగం దోలుమా.

సూతు... ఆయుష్స్సంతుని యాజ్ఞ.

హితము వచుకూల మాత్మసంగతము సర్థ్య

మాగనురహస్యయుతము శ్రవ్యమ్ము నైన

నావచప్పుల కితఁడు శక్తియుల నిడఁడు.

కాను మదియేడి? సద్గుణగహణమేడి?

(నిష్క్రమింతురు)



ప్రవేశకము

(మండోదరియుఁ జేటియుఁ బ్రవేశింతురు)

మండో... ఏమి ! ఇదియఁ గానున్నదా ?

చేటి... అమ్మగారిముఖ మనుతాపమును గ్రక్కచున్నది.

మండో... ఓసీ ! నీ వశోకనామమును జొచ్చి యుంటివా ?

చేటి... ఆవు నమ్మా ! ఆక్కడ దొరగారిచేఁ జేటపట్టబడిన తల్లిసి
యిల్లా లున్నది!

మండో... ఆమెయే నావినాశముచేయు గారణముగాఁ గన్పట్టుచున్నది.

చేటి... అమ్మా ! ఎక్కడును లేళ్ళు బెట్టుల నమ్మవు. ఆమె యెట్లు
వచ్చెనో యట్లే పోవుచు - మృగాలే యెల్లపుడును లంకాధీశ్వరి.

మండో... వెట్టిదానివలె నున్నావు ఇంతగాఁ గలిసి మెలసి యుండియు
నాభావము నెఱుంగఁజాల వైతివి - నా కొక వాడుకల వచ్చినది!

చేటి... శాంతించఁగాక శాంతించఁగాక. చెప్పు నమ్మా !

మండో... ఓసీ విను. కెరటము లన్నిదెసల వ్యాపింప జలజంతువులు
త్రిలి త్రిలి మిట్టిపడుచుండ మరకతపర్వతముల సమూహము
వలె నీలమై యొప్పురు సముద్రము కొన్నిగడ్డిపోచలు వచ్చిప
డుటచే క్షణములో నెండిపోయినది.

చేటి... అమ్మయ్యా !

మండో... నేనును దలనిండ నినుక వోసికొని - దూరదూరముగ నున్న
పండ్లును భయము గొల్పుమొగమును అగ్నికణములు రాల్చు
కన్నులును శూన్యకర్ణములును గపాలవర్ణమును గలయొక
నొకయనంగళస్త్రీ చే బిగ్గఁ గాఁగిలింపఁ బడితిని.

చేటి... ఓయమ్మ !

మండో... ఆసీతయూఁ దెల్లనికట్టుచీర కట్టుకొని, హృదయమునఁ జంద
నము పూసికొని, కొప్పున మల్లెపూవులు దుఱుముకొని భర్త
కే లూతయొసఁగఁ బుష్పక మధిరోహించుచుండ నేజూచితిని.
హఠాత్తుగఁ దెలివి వచ్చినది.

చేటి... అమ్మా ! చీచారెంపవలదు. కలల క నేక కారణములు చెప్పుదు
రు వైద్యులు. కాకున్నను - ముల్లోకములకు భయముగూర్చు
మనకు భయ మన నేమి ?

(నేపథ్యమున)

ఘనములు నించుతేఁ సరసగంధదళం బగుపుష్పవృష్టి; స్వ
ర్ధునిఘనవీచికావితతిఁ దూఁగి రహించుత స్వర్గవాయువులే;
పొనరవనంతముఖ్యముతువులే మొగిఁ బెంచుత నందనప్రభన్;
దనపదముల్ నివుడ్చి హేమభామఁడు దిగ్విలయమ్ముఁ జుట్టతఁ.

మండో... చాటింపువలె నున్నది ! వెళ్ళి కన్గొనిరా!

(చేటి నిష్క్రమించును)

మండో... కన్గొనుట కే మున్నది! ఆరునుష్యకాంత మనస్సు లోఁగొన
మహారాజుగారి ప్రియత్న మిది !

(చేటి ప్రవేశించి చెప్పట నభినయించును)

మండో... నీయాయా సముమార్త్రము మిగిలినది. ఇప్పుడు మహారాజుగా
రేమి చేయుచున్నారు ?

చేటి... సీతకు జూచుటకై ప్రభువువారు ప్రదోష వేషమును ధరించు
చున్నారు.

మండో... అయినరావే ! మహారాజుగారికిఁ దెలియకుండ - అశోకవన
ముఁ బ్రవేశించి, తీవజొంపములమాటున డాగి, కామింపని
సీతవిషయమున మహారాజుగారి కాముకవృత్తిని జూచి యవ
హసించుము.

చేటి... చిత్తము.

(నిష్క్రమింతురు)

— పంచమాంకము —

(కామయమానావస్థఁ దగురావణుఁడు సపరివాహుడై ప్రవేశించుచు)
 రావ... (స్పృశ్యము నిరూపించి) వర్షవర ! నేను గలకాలముక్రిందటనే
 వెడల నడచితినే సూర్యుని- వాఁడు మరల లంక కేలవచ్చినాఁడు?
 పెంటనే యమాత్యుని జిత్రయోధుని గొనిరమ్మ.

వర్ష... అయ్యో! ప్రభువువారి మేరమీటిఁ మదనోన్నాదము!

కే వొడుచువానిఁ గను లలరించువానిఁ
 గడలి తరఁగలు వొంగింది కలఁచువాని
 మంచుఁజేతుల రహి నప్పలించువాని
 నీతఁ డెఱుఁగకయున్నాఁడు శీతకరుని!

రావ... ఏల విలంబితువు?

వర్ష... చిత్తము (తనలో) ఇట్టిరోగను లకు నైద్యులు కారు మంత్రులు.

(నిష్క్రమించును)

(నిరీక్షించి విచారించి)

రావ... వీఁడు సూర్యుఁడు కాఁడు- నేనభయ మొనఁగిన చంద్రుఁడు!

వేవెలుంగులు విలవిల వేచుచుండఁ
 జంద్రుఁడో సూర్యుఁడో యెఱుంగఁ జాలఁ ట్టి
 విరహులకుఁ జంద్రు డెఱుఁగ నిబ్బరపుగుఱుతు
 లోని హరినీలశకలమ్ముఁబోని మచ్చ.

(ఆలోచించి) ఈదుఃఖము స్వయముగఁ దెచ్చికొన్నది.

ఎవఁడు నాయాజ్ఞలేక స్పృశింప వెఱును
 సంశుతతి సంబుజనుల దిగంతరమున
 పట్టిశశి యేర్పు నన్నుఁ బ్రత్యక్షముగను
 బల్లముగొను దుశ్చలుఁడు నవసభలిన్ని!

(అమాత్యుడు ప్రవేశించును)

అమా... (అంతటజూచి) ఓ హేలా! ఇంత కాలమునకు రాక్షసలోకము
చంద్రకాంతి ననుభవించుచున్నది!

అదిగో! భగవంతుడు దుదయించె నమృతమూర్తి

స్మరుని సేనాపతుడు తుషారశ్రీ-

క్షీరపాథోధివిలయవీచికలబోలె

జీవలోకమ్ము తన్మరీచికల మునుగ!

రావ... హిమకరా! హిమగర్భ! పుష్పేషువశుడ

శైవ నాపయి నీరస్మ లగ్ని గ్రీకు-

నీదియుం గాదు పుష్పేషునిదియు గాదు

శర్వరీనాథ! యిది సీత శక్తిగాని!

అమా... కన్నడిసేసి స్వామికొఱ గామి రఘూర్వహుచే నశింతునా ?

తిన్నగ బాగు నెప్పి కడతేనుదునా ఖలుడైనస్వామిచే?

బర్హు నాకు నెట్లయిన బాటిలు; రెంటను స్వామిచేతిచా

వెన్నగఁ గొంత మే లటగునే గనకుందుచుస్వాయి నాశమున్

ప్రభునివృత్తాంతము కష్టముగా నున్నది. ఇతఁడు తోకచే గట్ట

బడి రోకలిచే మొత్తబడుచున్నాఁడు ఇఁమగో ప్రభువు!

నాడఁగమోవి యూర్పు చెదొ భావనసేయుచు నాపులించుచున్

వీడఁగ వానకారు జిగి వీడుచు నుండు ఘనంబుకై వడిన్

బాడబపీతవారినిధిపాటి నిగూఢతఁ గామతప్పుడై

పోడిమి వీడి మేన క్షయముం గొను నన్యసదుర్గమంబుగన్!

జయము జయము మహాప్రభూ!

రావ... క్రొత్తవిత్ర లేమేఁ గలనా?

అమా... (తనలో) ప్రభువు ప్రసన్నుడై యున్నాఁడు (వెలికి) జనప్రవా
దము కలదు-

రావ... వాలిని జంపి సుగ్రీవుని యొద్దనున్నాఁడు గాముఁ డనియేనా?

అమా... చిత్తము. విశేషముగలను.

రావ... అది చెప్పు.

అమా... తదాజ్ఞచే సీతాన్వేషణార్థ మన్నిదిక్కులను వానరసైన్యము
సంచరించుచున్నదని.

రావ... ఏమేమీ ! అన్నిదిక్కులను సీతాన్వేషణార్థము తదాజ్ఞచే
వానరసైన్యము సంచరించు చున్నదనియా?

అమితభయావహాహిభవనాంచితశైలము లాయుధాలుగా

సమరజయోద్భటాప్రతిభటాసురసైన్యము మోహించినన్

సమరమునందు నిల్చు నెటు నందనవృక్షలతాప్రసూనప

త్రములనె నేలరాల్చుగను దక్షము లైనప్లవంగయూధముల్?

అమా... వానరు లత్యంతమాను బహుసింహుఁ దగినవారగుదురుగాక-

ఇంకేమన--

రావ... ఇంకేమి?

అమా... దాశరథి ధనుర్ధనులలో నజయ్యఁ డందరు.

రావ... ఆలాగ?

ఏనిసహక్షమందున సురేశ్వరుఁడు న్నిలువంగఁ జాలఁడో

యేనిపహాభజంబులు మహేశ్వరుశైలము నూపఁజాలెనో

యేనిపరాక్రమంబునకు నెల్లగ్రహాళి గృహాళి క్షిణునో

వాని కజయ్యఁ డాననుడ? పండవు నిన్గన నవ్వు వచ్చెడన్.

అమా... రాముఁడు నరుఁడా మహాప్రభూ?

గురునియానతి ననములం దిగుగురాము

నరయఁ జెల్లునె కేవలనరుఁగ గాగ?

లోక సృష్టిస్థితిప్రళయైక హేతు

వతఁడు హరిదశ్వకులజుడో హరియె కాఁడె?

రావ... ఏమేమి? కేశవుఁడే యనియా? అయినను భయస్థానమానాఁడు?

అతనియగ్రజు దేవేంద్రు నడలఁ గొట్టి

స్వర్గమును నాభయిల్ గోడుపఱచువేళ

నచ్చరలతోడ శబి యంగలార్చువేళ
నీహరిమహత్వ మెల్ల నే యేటఁ గలిసె?

అమా... దేవతల జయించిన దెవరు?

రావ... ఏమి? దేవతల జయించినవానినే యెఱుగఁవా?

అమా... ఎఱుగను.

రావ... నేను.

అమా... కల్లకల్ల.

యమకుభేరేంద్రముఖ్యులౌ నమృతభుజుల

నీవు యత్నములేక జయించితేని

యెట్లు నీధైర్యసారం బనెల్ల నేడు

పుష్పశరుపుష్పశరములఁ బూదిఁగలిసె?

రావ... పుష్పశరుడు నన్నుఁ బ్రహరించుచున్నాడని తర్కింతువా?

అమా... ప్రత్యక్షమే!

రావ... సత్యముగ నిది ప్రత్యక్షపిషయమే.

పురహరుకంఠమంటలను బొల్పటి నాఁడె కథావశేషుడౌ

స్మరుఁడిపు డేవిధాన శరసంతతి నక బ్రహరించుఁ జెప్పుమా?

శరదమృతాంశుకాంతియు సుసంగతతారము భూమనోజ్జ్వలై

పరఁగెడుసీతమోమె పలుభంగుల న నివశాత్ముఁ జేసెడిక!

అమా... వేదవిద్యాధ్యయనలక్ష్మీ వెలసినావు!

ఆస్వయంభువునకును దాయాదుఁడివు!

అన్యసతియందు నెకదొట్టు నాస్థచేతఁ

దోరముగ నేల యిట్లపదూరువడుదు?

రావ... ఇదియును నిందయా?

అమా... ఇంతకంటెను నింద గలదా మహారాజా?

రావ... అట్లయిన—

క్రీస్తును తప్పక నూలుయూగము లొనర్చి
 కర్తలేనట్టిపలుకుల భ్యాతి వడసి
 యచుకులకు భర్త హరి కన్నయైనయిందుగ్గిఁ
 బిలువఁగా నేమిటి కహల్య పేరగలిపి?

అమా....నిందమాట యటుండ నిండు. సర్వార్థసాధనమగుధర్మమును
 మనము వెడల నడచినట్లే గదా?

రావ....నీతి దెలిసినవాడా? సాధ్యాపేక్షముగదా సాధనపరిగ్రహము!
 కలుగునయేని స్వర్గపదకాంక్షయె నాకు సహాయమయ్యెడి
 బలరిపునజపాతము నపాస్త మొనర్చుచు చంద్రహాసమే!
 తలఁగు తలంపఁబోకు మింక ధర్మము; అయ్యది సాధనంబు దు
 ర్బలులకు; మమ్ముబోటి బలవంతుల కంతయుఁ బథ్యమే సుమా!

అమా....ప్రభువుల శక్తి యట్టిదియే. శక్తిమంతులగు మీబోంట్లచే
 సదాచారము పరిత్యక్త మగుచున్నది. అయినను రాజర్షివృత్త
 పరాయణుడగు రామునిదెస సాధుత్వ మపేక్షణీయము.

రావ....ఏమేమీ రాముఁడు సాధువా?

తాటకఁ జేర్చెఁ గృతాంతునిశాంతము
 ధన్యులధర్మముఁ ద్రుంచి వెసక;
 చాటుకఁ బొంచి శరంబున వాలిని
 జక్కడచెం గఱుచో ననుజుక;
 బోటరిపోల్కి ధనుస్సుఁ దపోధను
 పోల్కి జటాభర మూనినయా
 జూటరి సాధు వసాధులమేము! శి

శుల్ పరవిశ్వసనాత్ము లహా!-

అమా....దేవా! నా కింతవఱకే యధికారము.

రావ....చెప్పు మేమిసీయధికారము?

అమా....త్రివర్గప్రాపణము.

రావ... ఏ మాత్రవర్తము?

అమా... ధర్మార్థకామములు.

రావ... ఒకటొకటిగా జెప్పు.

అమా... ధర్మము

రావ... దండ్లదండనోద్దండు నిదండధరుని

దండితు నొనర్చినాడ నే దండనముల

ప్రిడినసంపదయును నాయధీన మయ్యె

ధర్మమిశ్రేష్ఠత్వవి నాతలకు నెత్తు?

అమా... అర్థము.

రావ... అర్థము సాధించు నదేమి?

అమా... కోశదండముల యభ్యున్నతి.

రావ... బైలరేలను దిగుగాడు పోజు మాది;

మాఖజానా కు బేగుండు మాగురుండు;

క్రాలు మాయరచేత జగాలు మూడు;

నర్థ మిం కేల నూకు యదార్థముగను?

అమా... కామము.

రావ... మేము దానినే కోరుచున్నాము; దానిచేతనే మాకోర్కి.

నిండదగినది.

అమా... అందునను మనస్సు హెచ్చుగనే పోవలసినది గదా?

రావ... అట్లే పోయినది.

అమా... అట్లయిన—

అన్యభుక్త విరక్త ధరానువక్త

చాలు నీయింతి కై యింతబాళి యేల?

అందమున నింద్రునుందరీబృగద మెల్ల

నజరునకుఁ గాదు నీజనానాకు నిజము!

రావ... తెలియనివాడా! ఈవిషయమున నితరుఁడు ప్రమాణముగాదు.

మఱియు.

పరభు క్షయగుచు లక్ష్మీయు;

వరరత్నంబును దొంగ వసుధాకరమహా;

గరమును విర క్షయగు వా

క్షయణియు; విడు నెవ్వ? గట్టులె ధర్మం బిడియున్.

అమా... (తనలో) ఇంకమీద నాయుధములే గతి. ప్రభువులు ప్రజ్ఞా

సాహచర్యము సతిక్రమించిరి.

రావ... పొమ్ము రామువార్తల నెఱుంగ నింకను చారుల నియో

గింపుము.

అమా... ప్రభువుల యాజ్ఞ.

అనివలసినదే గాని యరులమీది

ప్రీతిచేగాని సేకు నప్రియము వలుక

గంఠదేశంబుననున గతి నిడిన

సధిపునకు సజ్జనుడను పథ్యమె వచ్చును.

(నిష్క్రమించుచు)

రావ... వర్ష వర! అశోక వనమునకు దారిఁ జూపుము.

వర్ష... చిత్తము.

(ఇర్వురు నుద్వేగమున బ్రవేశింతురు)

రావ... (అంతటఁ జూచి) అహో! చిత్తము పరిచితమయ్యును బరవశ

మగుచున్నదే! ఇక్కడనుండియు సీత రామతపోవనమునే

చింతించుచున్నదా?

నాకవిభూషణంబు లివి నందనవృక్షము లింద్రుఁ డుండ మం

దాకినియొడ్డునుండి భుజదర్పమునం బెకలించి తెచ్చితిన్-

ఈకడ నంచజంట మొగి హేమ సరోజమరంద మోనుఁ బుం

స్కాకిలముల్ చివుట్లు నవకోరకము ల్గొని చొక్క నియ్యెడన్!

వర్ష... తుమ్మెదపిడి సుంపగివాసనంబోలె సీత రావణవిభవమును

జూచుచున్నది.

(కామావేశము నిరూపించి)

రావ...లోకుల కెవండు గూర్పు నశోకచూత

మంజరీబాణమాత్ర నే భంజనంబు

నా యయుగ్మాంబకున కిప్పు డలరె దేవ

వృక్షసుమబాణసంచయం బింక నేమి!

వర్షవర! సీత శింశుపావృక్షముక్రింద నున్నదా?

వర్ష...చి తము దేవర?

రావ...సీత—

నేగన న న్నవజ్జగ గను; నే శ్రుతిపేయముగా వచించిన

దాఁ గరపల్లవంబులను దార్చును వీచుల; ననుమూర్తి నై

నేగ గనుదోయి కట్టెదుట నిల్చిన దాఁ బలవించు రాముని

బాగు దినంబు లిట్లెఱుంగఁ జూపసాదనసాధకం బెదో!

(తరువాత శింశుపావృక్షముక్రింద సీతయు లతావలయములమాటున

మందోదరియుఁ జేరియుఁ బ్రవేశింతురు)

సీత...ఓహో రాక్షసుల నిర్దాక్షిణ్యము!

మందో...ఓసీ! ఇరుగో మహారాజు గారు! ఇంత కాల మూహించుచున్న

దిపుడు కనులారఁ జూడవచ్చును.

రావ...(సమీపించి) దేవీ!

సీత...ఈపాపాత్ముఁ డిం కేమి పుట్టునో!

రావ...గాంగజలంబుల న్మునిగి కల్పకుజంబుల కాన్కలెల్లఁ బే

ర్జిం గొని వెండికొండ విహరింపు; చరింపుము సందన్యానఁ; ద

స్వంగి! తపస్సు చేతను మరాపయ మీకును స్వర్గలక్ష్మి; దా

నిం గననీదు తే న్నణఁచి నీదు సతీత్వమె యడ్డగోడయై.

సీత...నీస్వర్గము నీరై నది. ఆర్యపుత్రునితో నరకమున కెనఁ బోవుదును.

రావ...దేవీ! నీకొఱ కంతఃపురమెల్ల విడిచి వైతును.

మందో...మహారాజా! ఈమాట జ్ఞప్తి నుంచుకొనుము.

సీత... కాదు కాదు. కేవల మంతఃపురమే కాదు నాకొరకు నీవు ప్రాణ.

ములుకూడ విడిచివైతువు.

మండో... ఈనరకాంత యెంతకఠోరముగఁ బల్కుచున్నది!

రావ... నిజము నా ప్రాణములఁ గాముఁడు హరించుచున్నాఁడు.

సీత... కాదుకాదు రాముఁడు కామునికంటెను సురూపుఁడు.

(అట్టహాస మొనర్చి)

రావ... వనచరవృత్తి క్షతకులబంధువు యుద్ధమునందు వైచుత

త్తృణమయశస్త్రమింతయు సహింపఁడు రావణుఁ డంటయు క్షమే!

ఘనగిరిపక్షి ఖండనసుకర్కశవజ్ర మురంబునందు జ

వ్వన ననదండవోలె నలవోక ధరించు వలంతి యింతిరో!

మండో... ఇప్పుడు మహారా జేమిచేయుచు? ఈమె దేనికివి మె తపడ
కున్నదే!

రావ... దేవి! ఇదిగో అంజలి.

ఖచరదై త్యాహిగంధర్వకన్యకాస

నాధవశా నస్మదీయావరోధనమ్ము

సర్వమును దాస్యకృత్యమ్ము సలుపు నీకు

మించుఁబోణిరో! ననుఁ గలూక్షిం చెదేసి.

మండో... నేను దాస్యమైనఁ జేయుదును ఇతరులవిషయము నే నెఱుంగను.

చేటి... అమ్మా! చూడఁడు చూడఁడు - అన్ని యెకరి నంజలి పుటమ్ములఁ

గూర్చుటచే వికసించిన పద్మము లతోడి సమద్రమువలెనున్నారు

ప్రభువువారు.

మండో... అభిలాషభంగమున నీపతిత్రేతయందు మహారాజుగాను కుపి

తులుగాను గదా!

వర్ష... (తనలో) ఏ వివాదృశ్యము!

కృశము కరపాండలశరీర శేఖరైన

కృష్ణసుత యీ మైత్రగుఁ జంధ్రశేఖరోలె!

మొగిచి యిర్వడిచేతులు ముకుళితాబ్జ
మైనపద్మాకరం బట్టు లలరు నితఁడు!
రావ... దేవి! ఇదే యనునయసర్వస్వ మగుచుంజలి.

(సాష్టాంగముగఁ బ్రణమిల్లును)

(సీత పాదము దవ్వులకు లాగికొనును)

మందో... ఈమె ధీరురాలు! మహారాజుగారి శిరస్సును బురదనుబోలె
వదలించుకొనుచున్నది! సత్యమే సీత భాసురయు రాముఁడు
పద్మనాభుఁడు ననుజప్రప్రవాదము.

వర్ష... గాజపుత్ర! మహారాజుగారిప్రణిపాత మేల యుపేక్షింతువు?
ఏరినిగూర్చి విపులు యజింతు? నమింతు? శివంబు గోరి య
వ్వారలు రాజరాజయమనాసవముఖ్యులు ముఖ్యదేవతల్
కోరి స్వచూనము ల్విడిచి కొల్తురు చేతులు మోడ్చి యేని నా
ధీరుఁడు నీకు మాటికి నతిం బొనరించు దశానరంబులక.

సీత... ఇది ప్రణిపాతముగాను. వినిపాతము.

వర్ష... ఈమెను దేర్ప సాధ్యముగాను.

రావ... దేవి! నీపాదములు నాకు శరణము.

సీత... ఆర్యపుత్రుని పాదములు శరణు గొమ్ము.

రావ...(సరోషముగ వేగ లేచి) ఏమేమి!

అఖిలవర్ణాశ్రితుండీ షష్టాంశ మొంది

భువిని పాశ్వుణ్యము నయించు భూమిపతుల

శెల్లరకు నాలు మొగిని సీతల్లి ధరణి;

నీకును బహిష్తతాశీల నియతి యేల?

ఎక్కడ చంద్రహాసము?

(అందఱు భయమభినయింతురు)

సీత... ఇది మేలే ! ఆర్యపుత్రునిపాదములే నాప్రాణములకు గతి.

మండో...అయ్యో! ఇంతకు నచ్చెనా ? ఈమె పతివ్రత. నాప్రాణము

లొడ్డియైన మహారాజుగారి యాగ్రహమునుండి రక్షింతును.

(జేగవచ్చి వారినడును నిల్చి)

మహారాజా ! జయము జయము.

రావ...సీతా! దేవిమయసుతమండోదరి! (అధోమూఖుడై నిల్చును)

మండో...మహారాజ ! మీచంద్రహాసమున కీమె భర్త రాముడే

తగడు- చెఱునున్న యీమెనూ ? మీరుపేక్షించిన నీమె

తనంతట తానే ప్రాణములు విడుచును.

వర్ష...(తనలో)

రాజులు ధరిత్రివోలె సీరాజపత్ని !

పొలుచు మాప్రభు వితడు సముద్రనట్లు !

కడక నిలఁ బోచు చెలియలికట్టవోలె

మయమున నిల్చియున్న దీమయకుమారి !

ఇదే సమయము (వెలికి) దేవా ! మీరు ఖడ్గము ధరింప నేల?

అమరులయవస్థఁ గని హరి యగ్గిఁ గురియు

తనసుదర్శనచక్రమ్ముఁ దాల్చినాఁడో ?

కాక మీదెస హరుఁడు తక్షకగుణమ్ము

నమిత మొనరించినాఁడో పినాకధనువు ?

రావ...నిజము నిజము.

(నేపథ్యమున)

జయము స్వామీ; జయము మహారాజా! జయము భద్రముఖా!

జయము లంకేశ్వరా! ఖదినాడికలు గడచినవి. స్నానవేళయతి

క్రమింపు చున్నది. మహారాజా! దయఁజేయుడు !

(శంఖపటనాఘ్రులు మ్రోగుచున్నవి)

శావ... ఇప్పుడు మీ రద్దునిల్చితిరి. కానిండు ప్రభాతమునఁ జాతును.
[సపరివారముగ నిష్క్రమించును]

సీత... ఆర్యపుత్రుఁడుగా కింకొకయాస లేవిదానను. రాక్షసుని చేతిచా
విడి పాపభూయిష్ఠము. కావున నార్యపుత్రుని స్మరించుకొనుచు
స్వయముగ నె జీవితము పరిత్యజింతును. (చూచి) అదృష్టమే !
రాక్షసస్త్రీలు నిద్రించిరి. కానిమ్ము. రాక్షసుని తల తాకుటచే
బాంసులమైన యీ పాదము ననంతరాయముగఁ బుష్కరిణిలోఁ
గడిగికొని పరిశుద్ధునై దుఃఖవిముక్తి నందుదును.
[నిష్క్రమించును]



—పాపాంకము—

○

[తర్వాత నేంగుళీయకహస్తుఁడు హనుమంతఁడు ప్రవేశించును]
హను... లవణాభోనిధి యాప్త బాంధవు సముల్లంఘించి మైనాకు న
భవితానంబు విడ న్నభశ్శిథిలచర్మంబట్లు నాథాక విం
తవక్ష మద్గురు లుంగరంబుఁగొని సీతాదేవికై పేర్చి రా
ఘనదేవుం డడఁచించుబాణ మటు లంకారాజ్యముం జేరితిన్.
దేవి శింశుపాశితయై యున్నదని గృధ్రరాజు చెప్పెను; ఆయు
ద్యానమే ప్రదేశముననున్నదో! (పరిక్రమించి చూచి)
ఓహూ రాక్షసనగరిపరమశోభ ! సత్యమే యిది.—

బృందారకమందిరమున

నందంబుగఁ గంటి కేపదార్థము లలరున్

వెందీయ కసురుఁ డవియె

ల్లిం దెచ్చి యమర్చుకంట లంకాపురిలో !

(స్పర్శము నిరూపించి) ఈయుద్యానమేకాఁ దగును- ఇదియే
యగును.

మదకలమిళిందఘుంకారమంగళుండు

దుగ్ధమకుసుమభాసురపరాగధూర్వహుండు

సారసతరంగి సంగతుషారతనుఁడు

మద్గురుఁడె చెప్పుచున్నాఁడు మారుతుండు.

ఇదే యీయుద్యానముఁ బ్రవేశింతును.

[ప్రవేశించి యంతటఁజూచి సవిస్మయముగ]

శలిదుల్ పట్టపటంబులొక బువులు ముత్యంబుల్ ప్రవాళంబుకా
ఫలముల్ మొల్కలు పచ్చలొ దళములున్ వైడూర్యముల్ మేటికా

ఖలు సావర్ణము లేవియో యివి యెఱుంగ న్నే వనాటుండఁ! గా
వలె స్వర్గీయము, లేల యశ్వభరసంవ్యగుండ నా కీకథల్ ?

ఇక్కడ దేవి శిశుపాశితయై యున్నదని సంపాతి చెప్పినాఁడు.
ఆశిశుపావృక్ష మెక్కడ నున్నదిచెప్పుమా ? (వెదకి) ఇదే
గదా శిశుప !

[సంతోషమున సమీపించి యంతటఁజూచి సవిషాదముగా]

ఇక్కడ దేవి లేదు (తెలివి తప్పి మరలఁ దెప్పిరిలి) రాక్షసుఁడు
చంపివేసెనా ? నాసమాద్రలంఘనము వ్యర్థమైనదా ? సుగ్రీ
వుని మనోరథము గొడ్డువోయినదా ? స్వామివా రిచ్చినయీ
యభిజ్ఞానాంగుళీయక మేమి చెప్పి క్రమ్మట నీగలవాఁడను?
ఎట్లయ్యును దేవితేక దేవర జేసింపడు. సుగ్రీవభరతలక్ష్మణులు
ను వారిదేవేరులును దేవరనే యనుసరింతురు. అప్రయోజకుఁ
డనై మరలఁ గనఁబడిన నేనే యింతకును గారణ మగుదును.
స్వాములయెదుటఁ గల్గ వలుకరాదు. కావున యథాశక్తిగఁ
బ్రయత్నించి పిదప యశోమూర్తి నగుటయే నిశ్చయము.

[నేపథ్యమున]

భగవంతుఁడా! మృగలాంఛనా! ఇదే నీ కంజలి. కలకాలము
నకు నాకు నయనగోచరుఁడ వైతివి.

హను...వమిది ? విలాపమువలె నున్నది. ఈచెట్టుతొట్టిలో డాఁగివు
త్తాంతము బాగుగా నెఱుంగుదును. (అట్లానర్చి) ఇదిగో దేవి !

ధరణిపైఁ బడి మాటికిఁ బొరలుచుంట

గువ్యకుతుకరంగు డక్కొనెడు దూలి

యాక తెగి పాటుకన్నీటివాఁకఁ బెరసి

పూజ్యరాలికి నయమొ మైపూత యయ్యె !

ఈమె విలాపవచనము స్వామినారికి శోశోపాయనముగాన

క్షణమాత్రము నిల్చి కూడఁ గట్టుదును. (ఊరక నిల్చును)

(తర్వాత విలపించుచు సీత ప్రవేశించును)

సీత...చంద్ర! నిన్ను నే నింకింతును. నీకు క్షత్రబాంధవ్యము విన వచ్చుచున్నది. సమానుడ నని ని న్నార్యపుత్రునితోఁ గలిపి లోకము పలుకుచున్నది. కాదు కాదు. నే నున్నత్తురాలను. నీ వెక్కడ ? ఆర్యపుత్రుడెక్కడ ? నీవు రోజున కొక్కొకభార్యను జేకొని కౌఁగిలింతువు. ఆర్యపుత్రునకు మందభాగ్యునగు నాయందే మక్కువ. పోనీ. ఇది యిటుండనీ. న న్నిట్లొకతెను జూచుచున్నావు; ఆర్యపుత్రునొక్కని జూచుచున్నావు. ఒక్కొక్కరి తయు బలుకక యే తటస్థునివలె బోవుచున్నావే !

హను... ఈమె విలాపాంతమునఁ గలంబడుదును.

సీత...సప్తర్షు లని విన వచ్చువారు వీరే ! ఈయనయే గదా భగవంతుఁడు రఘుకుమారాధ్యాయుడగు వసిష్ఠుఁడు! ఈమెయే పత్నివలకు నిదర్శనభూతయగు భగవతి యనుంధతీదేవి ! భగవతి ! ఏ మీవ్యవసాయము ? రాక్షసగోచరమగు నీదేశమున నా కొక్క ప్రతీకారమును జెప్పవైతివి ! సర్వథా నీదర్శనఫలము నే నన్యథాకరింతును.

హను... దేవి ! నే నాటంకపఱచుచున్నాను.

సీత...ఎందుండి యాయాక్రిందనము ! (ఇంకొకయెడఁ జూచి) ఇదే చక్రవాకవధువు రాత్రియనురాక్షసునిచే నెడసేయబడి నావలె నే వ్యర్థముగ నరణ్యరోదన మొనర్చుచున్నది.

హను...స్వామిని! ఇదియరణ్యరోదనముగాదు నీభర్తపూజ్యపాదుడగు శ్రీరాముడే యీమాటలువినుచున్నాఁడు.

సీత...నేను దేవతల నిందించుచున్నానే- వారి కేల నాపై నీయనుగ్రహము ? కాకున్న నిది రాక్షసుని యింకొక మాయయా ?

హను...స్వామిని! సంశయము నలదు. దూత నమ్మా నేను మనువంశప్రదీపుడగు నార్యశ్రీరామునకు.

సీత... మధురము నీచినచనము, - క్షుణ్ణజాతి కానే కాదు పుట్టనుండి

హార మెట్లు పుట్టును ?

హను... దేవి ! నీ కిదే యంజలి

సీత... నీరూపముఁ జూపుము- కోటరము వెల్వడి రమ్ము.

హను... దేవి యాజ్ఞ. (దిగి ప్రణామ మొనర్చును)

సీత... వానరుఁ డితఁడు. తఱచు రాక్షసుఁ డీరూపము గ్రహింపఁడు.

[నమస్కార మొనర్చుచు]

హను... పావనులి రాజయుషులఁ గావనులఁ జేతు

జనకు జనకుని విభు రామచంద్రు నీవు;

ఆతుషా రాచలుని సలిలాధినాథు

నఖిలజనవంద్యయైన జాహ్నువివిధాన.

సీత... మధుర వాగ్భాషా యగు నీతఁ డెవఁడు? ప్రశ్నింతును నీనిని.

తర్వాతఁ బరీక్షింపఁ బ్రమాణ మాశ్చర్యచూడామణి కలదు

గదా? సవిస్తరముగాఁ జెప్పఁచూ-ఎవఁడవు నీవు ? ఏయపాయ

మున నాశ్యపుత్రునితో సంసర్గము గల్గినది?

హను... దేవి వినుఁగాక. నేను వాయుపుత్రుఁడను; సుగ్రీవుని యాజ్ఞ

కరుఁడన ; పేరు హనుమంతుఁడు.

సీత... ఆలాగా?

హను... ఆసుగ్రీవున కగ్రజుఁడగువాలితో స్త్రీనిమిత్తముగాను రాజ్య

నిమిత్తముగాను వైరము పెరిగినది. అంత నాసుగ్రీవుఁడు వారి

భయంబునఁ జతురంతమగు పృథివి నెల్లఁ బ్రాచేశమాత్రముఁ

బలెనే పర్యటించెను.

సీత... పాపము! .

హను... అంత సుగ్రీవుఁడు మునిశాపబలమ్మున వారిభయ మ్మొఱుంగని

మాల్యవంతమును పర్యతమున నుండెను,

సీత... పోనీ!

హను... అపు డాకాలము నందే సవంచనస్వభావుండును అల్పాయుష్షుం
డునునగు రాక్షసునిచే స్వాములు కష్టమగు నవస్థాంతరముఁ
బొందిండుబడిరి.

సీత... అయ్యో!

హను... అమ్మా! ధీరుడైనను శ్రీరామచంద్రుడు కారణబలంబున
సముద్రమువలె నధీరత్వముఁ బొందెను.

సీత... మందభాగ్యను!

హను... పిదప హతాయువగుజటాయువు ప్రమాణమున మిమ్ము నన్వే
షించుకొనుటకుఁ దమ్మునితోఁగూడ శైలముచుండి శైలమును
అరణ్యముచుండి యరణ్యమును మాటిమాటికిఁ బాదస్నానము
లచేఁ బవిత్ర మొనర్చుచుండెను.

సీత... ఎంత కష్టము!

హను... తర్వాత వాలియనుచరజనముఁ బరీక్షింప నుగ్రివాజ్ఞచే సంచ
రించునను ఒకానొకవనాంతరమున దేవరఁ జూచితిని.

సీత... నిజము! నీకన్నులతో నే?

హను... మతేమమ్మా!

సీత... చెప్పుచెప్పు. అర్యపుత్రుఁ డెట్టివాఁడు?

హను... అవాఙ్మానసగోచరుని వర్ణింప నావశ్యమా తెల్లీ!

చరణంబు లున్నతోజ్వలనఖంబులును

శంఖచక్రాంకభాస్వరతలమ్ములును!

స్థిరములు చిటుతొడల్! చిన్ని నెన్నడుము

చెలువారు మణి శిలాశ్రీమండలమ్మా!

ఉరము శ్రీవత్సాక! మరుభాహుయుగళి

యురగాయతమ్ము మహోద్దండబలము!

సరసిజరవ్యమ్ము చక్కుర్ద్యయమ్మా!

సంపూర్ణశశిసుప్రసన్నమ్ము మఖము.

సీత... ఇపు డార్యపుత్రుఁడు కన్నులకుఁ గన్పట్టుచున్నాఁడు.

హను... అప్పుడః-

సరసిజపత్రనేత్ర! చనఁజాలితి వెచ్చటి కంచు బిట్టు వం
దురుచును బాష్పబిందువుల నూపుర మంచితమౌక్తికచ్ఛవిన
బరఁగఁగ దానిహస్తమున మస్తమునన్ ధరియించి మాటికిన్
స్మరవశుఁడై వనిం దిరుగుస్వామిని గంటిని రామభద్రునిన్.

దేవి! ఇంతయేల? నీచరణాభరణము ప్రభువునకు సర్వాభరణ
మయ్యెను.

సీత... నీ వె ట్లెఱింగితివి?

హను... కన్నదానికిఁ గనులు ప్రమాణము; కననిదానికి లక్ష్మణుఁడు
ప్రమాణము.

సీత... తెలిసినది.

హను—అపు డమ్మా-

మరకతకాఁతియుక్తములు మాద్యదళుల్ ధరణీజపంక్తు లాం
తరనిపతన్నదీసలిలఘౌతగిరింద్రనితంబభూములున్
సురుచిరపాంపవీచికలఁ జొక్కుచు బాంధులఁ దన్ను వాయువుల్
ధరణిపుఁదేర్ప వయ్యె గుణధాము భవత్సుగుణైకకామునిన్.
తన ప్రియురాలి శైవలమువండకుఁ దార్చెడుచక్రవాకమున్
వనజమరందపానమున వావిరి రేఁగెడుమత్తభృంగమున్
బనిచడి తమ్మిదూండ్లరుచిపాండితి నొప్పెడురాజహంసమున్
జనని! సమాశ్రయించు రఘుచంద్రుఁడు నీదరి కంప దూతఁగన్.

కెరలియాడు నెమిళ్ల కేంకృతుల సలికి

మొగలిపూరేఁకులఁ గదల్చి పొడలు వలికిఁ

గార్మొయి ఘృష్ణరమ్మనఁ గ్రమ్మరేల

క్షణము రఘుపతిప్రాణసంశయము వొందు.

అప్పుడు మెఱపు మెఱసినంత—

‘మునిగె నాసీత మేనల్ల మునిగె నీటఁ
జిగుగుఁగేల్మాత మల్లదే మిగిలె బైట’
ననుచు నోదేవి! రఘుదేవుఁ డట్టె యుఱికి
పలుమరుంగొనుఁ గేలఁ జెంగలువపూల.

తరువాత నికొకయెడకుఁ బోయి—

లేజివుళ్ళ సందముగఁ గల్పించి నెజ్జ
పూవాకటి కోసి నీకుకొప్పనను దుఱుమ
‘రమ్మవై దేహి! నాజీవితమ్మ! విడుమ
కోప’మని వేషకొను నొక్కకుసుమలతను.

సీత... మాదతీ! ఇట్టిది స్త్రీలకుఁ బ్రియముగదా నాకు దుఃఖమును
సిగ్గును గల్గించుచున్నదే! చెప్పచెప్పు అధన్యనగునాకొఱ
కిప్పటికిని నార్యపుత్రుఁ డట్లేయున్నాఁడా?

హను... లేదులేదు. సహాయలాభమున స్వామివా రిప్పుడు తేరినారు.

సీత... ఆర్యపుత్రునకుఁ గష్టమందలియిష్టమిత్రుఁ డెవఁడు చెపుమా?

హను... తర్వాత వారి నావనమునుండి గొనివచ్చి సంస్కారము శరీర
జీవాత్మలంబోలె నేను రామసుగ్రీవులఁ గలిపితిని.

సీత... మంచిపని చేసితివి.

హను... తరువాత శ్రీరాముల సహాయభావతచే నాలిభయ మత్యంత
మును దూరీకృతముకాగా, సుగ్రీవుఁ డయత్నముగనే ఋక్ష
వానరైశ్వర్యమును నిఖిలదిజ్ఞుడలై శ్వర్యమునునగు నప్రతిహ
తశాసనముఁ బొందెను. సుగ్రీవుఁ డిట్లుకృతార్థుడై పిదప నిన్ను
వెదకుపూనికఁ బ్రభుకార్యమున వ్యాప్తుఁ డయ్యెను.

సీత... ఇది నాయదృష్టము!

హను... జన్మచేఁ బహుసమాత్రమైనను గర్మచే దేవతల నతిశయించు
వానరపీరులను ఋక్షాధిపతులను గడువువెట్టి యాశాచతుష్ట
యమునకుఁ బుచ్చుచు నీదిక్కునకు యువరాజు నాయకు
నొనర్చి మమ్ముఁ గొందఱు బంపెను.

సీత... ఈదిక్కే శంకింపఁ దగినది.

హను... తర్వాతఁ బ్రభువు శ్రీరామచంద్రుఁడు వానరవీరు లండఱు
నుండఁగాఁ దొలుత గాంచిననమ్మికపై నన్నుఁ జేరఁజేరియిది
యొసంగెను.

(నమస్కరించి అంగుళీయక మిచ్చును)

(సంతోషమునఁ బుచ్చుకొని చూచి)

సీత... ఇది అంగుళీయకము! తపోధను లిచ్చినది! కుమారుఁడు
కొని తెచ్చినది!

(మనోవ్యాకులతదోష విలపించును)

హను... పాప మీయమ్మ-యీభద్రముద్రకను-

అలకలయం దమర్చుకొను నాననమందు గదించు మాటికి
బులకితబాహువల్లరుల ముమ్మరమా తమిఁగొఁగిలించు నం
గుళి నవపల్లవంబులను గోరి ధరించును వేఱవేఱ ని
శ్చలమగుదృష్టి నట్టై కను సల్లలితంబుగ ధ్యానలీనయై.

సీత... ఇది లోకాభరణుని యాభరణము! ఇది బాణాసనపరిఘ్నము!
ఇది రాక్షసమాయాసూచకము! ఇది రాత్రుల రత్నదీపము!
ఇది వదనాలంకారార్థముగఁ బరికల్పింపఁబడిన యాదర్శము!

హను... ఈమెకై ప్రభు వంతకు నూఱుత లున్నాద మొందవలసినదే!

సీత... అంగుళీయకమా ! ఇపు డార్యపుత్రుని హస్తమునుండి నీవు
నెడఁబాసితివి. నిన్ను నార్యపుత్రుఁడు పాణిగ్రహణ మొనర్చెను.
నీ కెవ్వనిచే విపన్నత్వము గల్గినది- నీవును నావలెనే రాక్షస
బందీభూత. వైతివి?

హను... శ్రీరఘూద్వహు నిడువాలుప్రేలినిం దొ
ఱంగి విరహఃగ్నిఁ గ్రాగు నీయుంగరమ్ము
భాసురచరిత్ర! యీనాల్గువాసరములు
విశ్రమము నొందు నీవేలి నాశ్రయించి.

సీత... ఇది కొంత యూటగదా!

హాను...బలారే!

రెల్లవలె విరహభరమున

వెల్లనయగు సంగకముల వెలయఁగఁ బులకల్

నల్లదన మొదవె నుంగర

మల్లన నంగుళిని దొడిగినంతనె సతికిన్!

సీత... ఈదివ్యనామాక్షరములనోరారఁబల్కెదను. (చేయె త్రిచూచును)

హను... అరుణరుచియైనదోసిట నచట నచట

జొటజొటన్ రాలి కన్నీటిచుక్క లెసఁగుఁ

దెగిన ముత్తియములజగి నెగడుకతనఁ

గమలగర్భంబునను హిమకణములట్లు.

సీత... భద్ర! నీదర్శనమాత్రముననె దైవ మభిముఖ మయ్యెనని తెలిసి

కొంటిని. మఱియు సంగుళీయకము తాకినంతనే యార్యపుత్రు

నాలింగన మొనర్చుకొన్న ట్లయినది. ఇపుడు మరల వారి

మాటలు విన నాహృదయము కుతూహలపడుచున్నది.

అంతేయకాని మఱియొక గుఱుతుకొఱకుఁ గాదు. ఆర్యపుత్రుఁడు

నమ్మికకుఁగార్ జెప్పినమాట చెప్పమా!

హను... మాయాలోకమున నున్న మిమ్ము దృఢముగ నమ్మించుటకుఁ

గా నిదియుఁ జెప్పెను-

“జా గొనరించి దీపమును సన్న మొనర్చినవెన్క నీదుశ

య్యాగృహ మేను జేర మధురాంచితభాషల, ‘దొంగ వీవు నిన్

బాగుగ శిక్ష సేతు, నని బాహుల విచ్చిన మల్లెదండతో

నాగతి కట్టి కట్టితివ యంతకు గట్టిగ నాదుడెందమున్!”

సీత... (సంతోషముతో) ఆశాలతా! ఇపుడు పూవు గట్టుము- మాదుతి

నీ కవృతసేచనము సేయుచున్నాఁడు! హృదయమా! ఆర్య

పుత్రుఁడు నీలో నున్నాఁడు! జీవితమా! నీవు యమలోకము

నకుఁ బోవుచు సగముదారిలోనే తిరిగివచ్చితివి !-... ..

మారుతీ! మేరూ చిట్టవలయునని యున్నది; మేరూ చిట్ట
వలయునో యెఱుగను. నీతండ్రి నాయుమూ రైజగ్రత్పాణుడు;
నీవు నాకుఁ బ్రాణము వైతివి.

హను... (అధోముఖుడై నిల్చును)

నీత... వాయుకుమారా? అన్నట్లుడుగ మఱచితిని - ఏయుపాయమున
మహాసముద్రము లఁఘించి యిచ్చటికి వచ్చితివి?

హను... అమ్మా! తరువాతివృత్తాంతము విను. అపుడు వానరసైన్యము
ప్రభునాజ్ఞను దైవనిర్మల్యముఁబఱచి శిరస్సున ధరించి యీ
దిక్కునకు బయలుదేరెను.

జలదసమావృతంబులగు క్షౌధరగహ్వరమధ్యసీమలన్
జలజలపాటు శేష యిరుచక్కిఁ దనర్చు వనాంతరంబులన్
జలవిధి యంతవట్టు కొనసాగెడు చెల్లెలికట్ట యంతటన్
బలితపుదీక్ష ని న్విదకిహు కపిశ్వరు లింతకాలమున్.

తరువాత గడువు దాటవచ్చుటచే వానరపతు లెల్లరుఁ బ్రా
యోపదేశన మొనర్చిరి.

నీత... అయ్యయ్యా!

హను... అపుడు జటాయువు సోదరుఁడు సంపాతియను గృధరాజు
మాటఁబట్టి మే మున్నతావునకు వచ్చెను.

నీత... వచ్చి?

హను... స్వామిని! నీయీయవస్థను గలిసి మెలసి యున్నవానివలె
గన్నులకుఁ గట్టునట్లు మాకుఁ దెలిపెను.

నీత... ఆహా! ఉపకారపక్షముగదా యీజాతి! మున్నీతనిసోదరుఁడు
తాతజటాయువు నాకారణమునఁ బ్రాణములు వదలెను.

హను... ఆమహనీయుని యుపదేశముచే మహార్జునము దాటితిని;
ఈయుద్వ్యావస్థను జేరితిని,

నీత... నీవు నాశోకసాగరమును దాటితివి. వ్యసకేశ్వరధారా! మారుతీ!
చెప్పుమా యీవ్యసనమునకుఁ బర్యవసానకాల మున్నదా?

హను... అమ్మా! కథను సందేశించియున్నాను.

సీత... ఏమి నాకు సందేశకూడము నున్నదా? అనుగ్రహింపఁ బడితిని.

హను... ఇది భర్త సందేశము -

‘ధనువు వంచి మున్ను ధరణీశుసభలోన

గురుగృహంబునుండి గొంటి నిన్ను;

ధనువువంచి యిప్పుడును యుద్ధరంగానఁ

గొందు నిను దశాస్యుబదినుండి.’

సీత... రాక్షసుని ప్రాణములు తొలుత గ్రహించి పిదప నన్నుగ్రహించు

నా మూర్ఖపుత్తుఁడు? అయిన నిపు డేల విలంబింతువు? వేగమే

వెళ్ళుము. ఋషియనుగ్రహమగు నీచూడామణి నందుకొనుము.

(తనలో) ఆర్యపుత్తుఁ డిదిమాచెనా నాయపేక్ష నెఱుంగఁగలడు.

హను... (తనలో) ఓసహో! దేవియుచితజ్ఞతయుఁ బరేంగితజ్ఞానమును.

(వెలికి) దేవి యనుగ్రహించుఁగాక (అందుకొనుచు)

సీత... ఆర్యపుత్తుఁ డెట్లయిన శోకపరవశుఁడుగాఁడో యట్లు నావృ

త్తాంతము వారికిఁ జెప్పవలయు.

హను... అనుగ్రహము.

సీత... నీ విపుడ వెళ్ళుము. నేను తొల్లిటివలెనే శింశుపాసంశ్రితనై

మీవృత్తాంతము ప్రతిపాలించుచుందును.

హను... దేవియాజ్ఞ.

ప్రాణి గొన్నధనుస్సు దైత్యవధతో వర్జించి గోధాంగుళి.

తాణిస్థానములం గిణాంకములతో రాజిల్లుచున్ నిత్యక

ల్యాణశ్రీకలశాతపత్రవర రేఖాస్వితమౌ కేల నీ

వేణీభారము శ్రీరఘూద్వహుఁడు దేవీ! చిక్కెడల్పుం జుమీ!

సీత... నీ కవిఘ్న మగుఁగాక;

(నిష్క్రమింతురు)

(విద్యాధరుడు ప్రియురాలితోఁ బ్రవేశించుచు)

విద్యా... సాదామిని ! నేనిందనుక విద్యాదైవతము నారాధించుటచే
మహేంద్రసేవాకాల ముపలక్షింపలేదు. కాన నీ వలసియున్నను
నన్ననుసరించి రావలయును. వేశమించకుండ వేగముగాఁ బో
వుదము.

సాదా... వచ్చుచున్నాను!

విద్యా... రమ్మ సాదామిని !

వలచుపూదండమెఱపులవాసిఁ బెంపఁ
గమ్మల హారంగు హరివిల్లుకాంతి నింప
నొప్పునీకొప్పు కొమ్మొగు లొప్పులాడి!
బిగ్గ బంధింపు; ధరియింపు బిగుతురైక.
[ఇర్వురు నాకాశయానము నిరూపింతురు]

విద్యా... సాదామిని ? చూడు చూడు !

కొండకొననుండి, కాటుకగుండయట్లు
నీలరుచియైననింగికి నెగయు మనకు
వసుధ గన్పట్టుచున్నది వరుస వెట్టి
తనపదార్థముల్ తాన మ్రింగునదివోలె.

సాదా... ఆర్య ! కులపర్వతము లిపుడు కన్పట్టియుఁ గన్పట్ట నట్లున్నవి.

విద్యా... ఆహా ! అధ్వగమనము నాకెంత శోభనమైయున్నది ! ఒక
వంకఁ బ్రయాపయోధరస్పర్శము! ఇంకొక వంకదిగ్విభూపయో
ధరస్పర్శము!

మరకతచ్ఛవియగు మేఘమార్గమంద
మై స్పృశించెడు స్వర్గీయమారుతములు;
కంకణమణివినిర్గతకాంతివితతి
నొరయుదు న్నేను సజలమేఘాధరముల్ని.

[నేపథ్యము:-]

దనుజులతాకు నందని హుత మ్మిక నగ్నివహించుఁగాత; వ్యో
మనది మునింగి నప్తఋషిమంజలి సంధ్యజపించుఁగాత; సూ
ర్యుని హయరాజ మందరము నొందుత సూటిగ; వీడుఁగాత వం
చనభయమున సతీవితతి; స్వర్గ మనర్గళ మాత మీపయిన్ !
విద్యా...ప్రియా! ఇది జగద్వోషణవలె నున్నది! అదే ఋక్షేశ్వరుఁడు
తాత జాంబవంతుఁ డిటువచ్చుచున్నాఁడు.

(తరువాత భేరి మోఁగించుచు జాంబవంతుఁడు ప్రవేశించును)
నముచిం జిమ్ముచు టివ్వున న్నగయు శ్రీనాథీకపతాక్షుపా
దముపొంత న్నడయాడుచుం బొడిబొడిక దాడిచిలిక దుందుభి
గ్రమత న్నేడును రావణు దునిమి శ్రీరాముండు తొల్లింటి కా
ర్యమున న్నన్నును బూనె- లోక ముచితవ్యాపార మర్థింపదే !

ఈభారము మిక్కిలి గొప్పది; యొప్పుగ నెఱవేర్తును.

[దనుజులతాకునందని హుతమ్ము- అనుపద్యముఁ జదివి

నిష్క్రమించును]

విద్యా...ప్రియా ! ఇది జగత్త్రియము. రావణుఁడు కడలేటివాఁడు!
సాదా...హృదయము చల్లఁబడినది. దివస మతిక్రమింపఁగా వార్త
పుట్టినది - రాముఁడు రావణునిదక్కఁ దక్కినరాక్షసకులము
నెల్ల నిశ్చేష మొర్చెనని.

విద్యా...ఇప్పుడా కొఱయుఁ దీటివది ముల్లోకములు నుద్భృతకంటకము
లైనవి.

సాదా...ఇప్పుడు పతివ్రతలహృదయముల కుచ్చాసము కలిగినది.
విద్యా...ఇప్పుడు కోరిన కోర్కెనెఱవేఱుటచే సంఘల్లాటుఁడగు సహ
స్రాక్షు సంభావితము.

(నిష్క్రమింతురు)



— సప్తమాంకము —



[సన్నాహవేషముఁ దీసి శ్రీరాముఁడు లక్ష్మణ
విభీషణసుగ్రీవులతోఁ బ్రవేశించును]

రాము...మిత్రమా! విభీషణా !

పట్టణమ్ముఁ బ్రవేశింపు; ప్రభువు లేని
ప్రజల వీక్షింపు; యుక్తకర్మములఁ దీర్పు;
గొప్పకడగం డ్లలముఁ దమకొలమువారి
నారసి సమాశ్వాసిల్లుఁ గా పొరవితతి.

విభీ...ప్రభువు ప్రసన్నుడగుఁగాక! నేను బంధుస్నేహములేక చెప్పు
నదికాదు—

సాధుజన మేడ? మేము రాక్షసుల మేడ ?
అయిన నన్నలరించు మీయాశ్రయమ్ము
డెప్పరపుఁబంట నిల్కడదప్పుదంట
కాదు తరితీపు నా కన్నగారి కలిమి.

రాము...ధర్మము కాదిది; సిరిరా మోకా లొడ్డరాదు.
సుగుణభూషణ ! నీయన్న విగతగుణుఁడు
మించి నీతోడనే వెలారించినట్టి
ధర్మ మిప్పుడు నీదుపదమ్ము నంటి
పదము మోపుతఁ బాలస్యపదములందు.

విభీ...దేవ ! ఇదిమొదలుగ—

స్థానమైతిని నేను సమ్మానమునకుఁ
గరుణ విరిసిననీచగాడ్కి వొరయఁ గనుట
హరుఁడు చేకొంట మననంపుటగడుపుజీయఁ

• నాల్గుచున్నాడు బుధులు మన కముఖండ్లు •

రాము...మిత్రమా ! సుగ్రీవా ! సీసఖుడు విభీషణుడు పర్యాకులు,
 డై నట్లున్నాడు. కృతకరణీయుడగు నీతని లంకాప్రజలతో
 గలుపుము.

సుగ్రీ...దేవర యాజ్ఞ. లంకేశ్వర ! రమ్ము.

[సుగ్రీవవిభీషణులు నిష్క్రమింతురు]

రాము...విభీషణప్రతిష్ఠాపనమువలన నే నిపుడు కృతార్థుడ నైతిని.
 ఏమన-

కొనలువా తెడు నర్థులకోర్కె దీవ . . .

నిష్ఫలంబగు నేని సాన్నిధ్యమునను

వానిసంపద నటుని సంపదవిధాన

చత్రచామరమాత్రలక్షణము గాడె ?

[ప్రవేశించి]

సుగ్రీ...జయము దేవా !

రాము...సుగ్రీవ ! వెళ్ళిన వెంటనే వచ్చితి వేమిది ?

సుగ్రీ...దేవ ! ఇది విభీషణవచనము-దేవి యెందనుక బట్టణమునండి

నిష్క్రమింపదో యెందనుక నేను బట్టణము ప్రవేశింపనని.

రాము...(సబహుమానముగ) అట్లయిన నీవే సీసఖని గొని రమ్ము.

సుగ్రీ...ప్రభువునాజ్ఞ. (నిష్క్రమించును)

(సవితకరముగా)

రాము...వాలిం జంపి మహర్ణవమ్ము నచలవ్రాతమ్మునం గట్టి యె

ట్లో లంకాపురిఁ జేరి బాంధవసహాయోపేతునిన్ రావణున్

నేలం గూల్చి కపింద్రమాటపయి దేని న్నే నిరీక్షింతు నా

రోలంబాలక యున్కిఁ బొందదుగదా లోకాపవాదాపదన్.

అత్ము...ఆర్యుడు ప్రసన్నుడగుఁగాక.

ప్రీత్యభావంబు సుఖము వాంఛించుచుండు;

దుర్విసేతులు ఖలులు ధైత్యులు కరమ్ము;

మనము దూరస్థులము; కాన మనవిసేతు-

ప్రభు ! పరీక్షింపఁదగు దేవిభావశుద్ధి.

రాము...లక్ష్మణ ! హనుమంతుఁ డెక్కడ ?

లక్ష్మ...అతఁ డిప్పుడు యుద్ధభూమియందు-

చిమ్మినశైలముల్ తొలఁగఁజిమ్ముఁ గపిందుల లేవనెత్త; బిం

కమ్మున లాగు రాక్షసముఖంబులఁ జిక్కినబుక్షరాజులన్;

నెమ్మదిమై వలీ కుఖుల నిర్ఘ్నరవారుల సేదదేర్చు; సం

ద్రమ్ముననున్న సక్రిములఁ దన్నుచు దైత్యకళేబరంబులన్.

రాము...ఇతని కీపని తగియే యున్నది.

. . . (నేపథ్యమున)

తొలఁగుఁ డాద్యులారా ! తొలగుఁడు.

రాము...లక్ష్మణ ! ఏమిది ?

లక్ష్మ...ఆర్య ! ఇది యాద్యురాలి యాగమనము.

రాము...దేవినిగూర్చి మహాజను లేమందురోగదా! లక్ష్మణా! సుగ్రీవు

నాజ్ఞాపింపుము 'ప్రజలఁ దొలఁగింపవలదు. యానమునుండిఁబి

మైథిలిని వెల్లడిగఁ గొనిరావలయు' నని.

లక్ష్మ...చిత్తము. (నిష్క్రమించును)

రాము...దైత్యవిభుఁ బంక్తివదను నధఃకరించి

నన్నె మనసార సేవించుచున్న జనక

పుత్రి గూఢము చారిత్రభూషణమ్ము

సర్వజన మారయుంగాక జంకులేక !

[తర్వాత సీత లక్ష్మణసుగ్రీవులతోఁ బ్రవేశించుచు]

[నేపథ్యమున]

ఓహూ ! లక్ష్మణసుగ్రీవుల సాధ్వాచారము !

దూరానతళిరు తాచు నమ

స్కారము నొనరించు వీరిసదమలదృష్టుల్

తీరుగఁ బడుచున్నవి వ

హ్వరే ! యీ రాజకన్యసాదములందే !

సీత... మహాదానము న స్వల్ప తలంచునో ! ఆర్యపుత్రుఁడు న స్వల్ప
 తలంచునో ! స్త్రీస్వభావము నమ్మఁదగనిదిగదా! ... అధన్య
 సగు నాకొఱకుఁగా ననర్థసాగరమునఁ బడిన యార్యపుత్రుఁ
 డాత్మీయ బాహువుచే ను త్తీర్ణుఁడయ్యె-మారుతి నిజమే చెప్పెను-
 మొదట ధనువుచేఁ బరిగ్రహించినదాని నిపుడును ధనువు .
 చేతనే యుద్ధరింపఁ గలఁడని.

[అందఱును సమీపించి]

లక్ష్మ...ఆర్య ! జయము.

సుగ్రీ...దేవా ! జయము.

సీత...ఆర్యపుత్ర ! జయము.

రాము...దేవి ! ఇటు—(అర్ధోక్తియందే మోము త్రిప్పికొనును)
 ఉభయులు...ఏమిచెప్పుమా యిది !

రాము...లక్ష్మణ ! హనుమంతుని బిలువుము.

లక్ష్మ...చి త్తము. (నిష్క్రమించును)

రాము...సుగ్రీవ ! నీ వీమెను మున్న జూడలేదు.
 (సుగ్రీవుఁడు భీతుఁడై నిల్చును)

రాము...ఇప్పుడు చూడుము మున్న జూచి యెఱుఁగని విరహచరిత్ర
 మును-

చందనపుఁబూత చక్క నెడంద నెసఁగఁ
 గడు గుబాళించువిరులుఁకొమ్ముడిఁ బొసంగ
 మించు చెంగావిచీర ధరించి యూప
 త్రివత వహించు బళి విరహవ్రతమ్ము!

సుగ్రీ...దేవ ! అతిగౌరవదోషమున నే నీమెను దేవర యెదుటకుఁ
 గొనివచ్చితిని.

రాము...నిజము లక్ష్మణుండును జూచియుండఁడు.

సీత...అయ్యో! అనసూయాదేవి యనుగ్రహముకూడ నా కిప్పుడు శాప
 మొసదే !

[లక్ష్మణుడు హనుమంతునితోఁ బ్రవేశించును]

లక్ష్మణ...జయ మార్తా!

హను...దేవ ! జయము !

రాము...లక్ష్మణా! చూడఁ దీమెచ సేవుచు హనుమంతుఁడును -

[ఇర్వురును సీతను జూచి మొగము త్రిప్పికొందురు]

హను...దేవ ! లంకలో నేను జూచినయామెవేళు; ఈమె కాదు.

సీత...ఆర్య ! ఒకమనవి !

రాము...నీరూప మే మనవి సేయుచున్నది.

సీత...కుమారా ! నామాటవినుము.

లక్ష్మణ...నీమాట వినుటకు ఫల మే యిది.

సీత...వినుము మారుతీ !

హను...గతించిన దాకాలము.

రాము...ఈమె యింకను నాయెదుట నిల్చియున్నదా ?

దినదినంబును సంకేతమున నిశాట

విటులను విరాళిఁ గవియుచు విటుకులాఁడి !

దండకాటవిఁ గిక్కురించి యుండు దేమొ

వెడఁగుబడుగుల ఋజుభావజడుల మమ్ము!

[నవ్వుచు]

సీత...ఆర్యపుత్రుఁడును బరుషముగ మాటలాడుచున్నాఁడు !

సుగ్రీ...భర్త పల్కినయీ కానిపల్కు వినియు

పక్కున న్నవ్వుచున్న దీపడఁతి నూర !

కాంత లందఱుగోన నీకాంత మివుల

నధమ కానోపుఁ; గానోపు నధికురాటు.

ప్రభుసన్నిధినుండియీమె వెడలింపఁబడుఁగాక. చితాగ్నికితీ రా
హుతి యేల ?

లక్ష్మణ...ఈమెను శరీరముతోఁ బంపరాదు.

హను...దేవర యీమెకుఁ దగినదండము విధింతురుగాక;

సీత... ఆర్యపుత్రుఁ డనుమతించిన నగ్నిఁ బ్రవేశింపఁ గోరుదును.

రాము... లక్ష్మణ ! ఈపటివఱత యిచ్చను నెఱవేర్చుము.

లక్ష్మణ... చిత్తము. (తనలో) ఇపుడు సంతోషముగ నున్నది. (వెలికి)

దేవి ! రమ్ము.

సీత... హృదయమా ! ఆర్యపుత్రునిపాదములకుఁ బ్రణమిల్లుము.

[లక్ష్మణుఁడు సీతయు నిష్క్రమింతురు]

రాము... సుగ్రీవా ! నీవును హనుమత్ప్రముఖసైన్యముతోఁ గూడి

హతశేషులగు రాక్షసులనుండి కుమారుని రక్షింపుము

సుగ్రీ... దేవరయాజ్ఞ.

[సుగ్రీవుఁడు హనుమంతుఁడు నిష్క్రమింతురు]

రాము... ఏమిచెప్పునూ ప్రత్యక్షమునుగూడ నప్రచూణ మొనర్చి నా

మనము సీతయెడ సబహుమాన మగుచున్నది? విడిచియు విచా

రింపనేల? కేవలముగ లోకహితార్థమే నాయత్నము.

(కంటకితసర్వాంగుఁడు లక్ష్మణుఁడు ప్రవేశించును)

లక్ష్మణ... ఆశ్చర్య మాశ్చర్యము!

రాము... వత్స! లక్ష్మణ! మేఘాంతరచరుడగు మేఘనాథునింద్రజిత్తును

జయించినవాడవు. అట్టి నీగాత్రయస్థియుఁ గంటకిత మయ్యెను.

చెప్పుచెప్పు యెందుండి యియావేగము?

లక్ష్మణ... ఆర్యపాదుల శాసనమున సముద్రతీరమునఁ గాసారదారుని

కరముల నగ్ని ప్రజ్వరిల్లఁ జేసితిని. అంత దేవి ప్రళయాగ్నివత

నంతట జ్వలించుచున్నయగ్నికి ముమ్మాటు ప్రదక్షిణ మొనర్చి

నీకును నయోధ్యావాసులగు గురుజనులకును బ్రణమిల్లి

నన్ను జూచి యిట్లే గురువచన మొనర్చువాడవు కమ్మని పలికి

భరతశత్రుఘ్నుల కిట్లే చెప్పమని చెప్పెను. తరువాత నామె

యిట్లన్నది - భగవంతుడా ! అగ్నిదేవా ! నీయెదుట నేను

సత్యము చెప్పుచున్నాను. వెళునప్పుడు రాక్షసభుజస్పర్శ

మైనది. లంకయందు పాదస్పర్శ మైనది. అని నిర్విశంకముగ
జలముంబలె జ్వలనముం జొచ్చెను.

రాము... ఆశ్చర్యము!

లక్ష్మ... అపు డాకసమున శంఖపటహములు ప్రవర్తించినవి. అంత-

దావుల నిల్చి మేము స్తిమితంబగుచూడ్కులఁ జూడ నంతటఁ

బ్రావృషవైద్యుతవృత్తికరప్రభ వెల్లెడుచూపుఁ దాల్చి నీ

దేవి వసుంధరాత్మజ సతీమణి మున్నిడికొంచుఁ బేర్చిమై

దేవముఖమ్ము శ్రీజ్వలనదేవుఁడు కట్టెదుటం గనంబడెన్.

వేలావనకుసుమితతరు

జాలము విడి నింగి నలుపు నలుపం దేటుల్

వేలుపుఁ గ్రొవ్విరి వానలు

చాలుగఁ బడెఁ గన్నమొరగె. జ్వలనం డలెన్.

రాము... ఆశ్చర్యమే! రమ్మ. చూతము.

(ఇర్వగు పరిక్రమింతురు)

(నేపథ్యమున దివ్యగంధర్వులు గాన మొనర్తురు)

మల్లోకముల గర్భమున నొక్కమూలఁ

జల్లుగా వర్ధిల్లుచాడ్పునం దాల్చి

యోగనిద్రారతి నుదధిమధ్యమున

భోగీంద్రశయ్య నొప్పుగఁ బవ్వడించి

సూతయు హవ్యమ్ము హుతవహుం డనఁగ

నీతఁడే యని శ్రుతు లెన్నఁ బొల్పారు

నారాయణుండవు నళినాక్ష! నీవు

శ్రీరమాదేవి ధాత్రీపుత్రి సీత!

(నేపథ్యమున నితరులు గాన మొనర్తురు)

హిమరుచిం బొల్చు నిందఁగ జేంద్రకన్ఠ

చామరము దానమున నల్పసల్పి చదల్చ

సురనదీపద్మరేణుభూసరిత మైన
మారుతము నీరణశ్రమ మాన్వ్యగాక!

రాము... అశ్రుతపూర్వ మీగ్రామరాగము!

(ఉభయులు నాకసముఁ జూతురు)

రాము... లక్ష్మణ! చూడుచూడు. భూమ్యాకాశములు ప్రభానులేప

ములవలన నూతనములై కన్పట్టుచున్నవి-

నేతులై లంబు లివి మేరుశృంగము లటు,

లీవనావళి కల్పవనావళిగణి,

గనకకాంతుల మించు నీకపిచయమ్ము

మెఱుఁగు వెట్టిసరీతిని మెఱసె నిపుడు!

(నేపథ్యమున)

నేను నారదుడ; దేవశాసనమున వచ్చుచున్నాను.

(ఇర్వురును సచినయముగ నననోకింతురు)

(ప్రవేశించి)

నార... జయము జయము కారణమానుషుడగు రావణాంతకునకు.

రాము... లక్ష్మణ! నమ్మగాని యాశ్చర్యముఁ జూచుచున్నానే!

నార... ఇంతకంటెను ఆశ్చర్య మేమి? నిల్లరకు నభిగమ్యులగు నింద్రుని

దేవతలు స్వయముగ రావణుని లంకకు వచ్చుచున్నారు.

రాము... కావున ప్రేమభావనాహము! భగవత్ప్రసాదమునఁ బ్రపూతుఁ

డనైన నన్నన్యనివలెఁ జూచుచున్నాను.

నార... ఏనిమహిమ మత్తురమూర్తి ఋషి. నుతించు

వేయితెఱుఁగుల కర్మముల్ వేని నెనయు

లోకభర్త మేధాతిథి మేకమఘవుఁ

డశనికేతు వపాంవర్షి యతఁడె యితఁడు.

రాము... భగవంతుడగు మహేంద్రునకుఁ బ్రణామము.

నార...నలుపుం జాయల మించు కంతములతో నాగేంద్రహారితో
జ్వలనోద్యతా ణగర్భనేత్రములతో భాసిల్లుచున్నాను వీ
రలె రుద్రుల్ పదొకండు చంద్రకశలం బ్రత్యేకముం దాల్చి యా
వల శేసించిన వానిచూర్ణముబలెన్ భస్మంబు మై దాల్చుచున్ .

రాము...వణ్ణోత్తములగు దేవతలకు నమస్కారము.

నార...వీరు వసువులు- వీ రశ్వినులు.

రాము...లోకహితపరాయణులగు దేవతలకు నమస్కారము.

నార...మనువుమొదలుగ దశరథావనిపుదాఁక

వెలయు నీపితృదేవతల్ పీఠే చూడు

మింగుఁ డిడుకల్మి రోసి నీవిచ్చుపిండ

మును నిరీక్షింతు రాసమై దినదినంబు!

రాము...పీఠే లక్ష్మణా! మననాన్నగారు చూడు

కాఁగిలించుచున్నారు దృక్తతినె మనల;

సత్యము నచంచలముగ రక్షణ మొనర్పఁ

బ్రాణములతోడ నన్నును వదలినారు!

లక్ష్మ...ఆర్య! స్వప్నమువలె బాడగట్టుచున్నది!

రాము...భగవంతుఁడా! దేవతలు ఋషులు పితరులురాఁ గారణమేమి?

నార...నీదేవియగు సీత పాత్రివత్యానుభావము.

రాము... ఈయద్భుతదర్శనమే నాకు విశ్వాసకారణము. అయినను

నన్నింకను సందేహపడుచుచున్నది యామెరూపశోభానిమిత్తము!

నార...ఏ మేమి? ఎఱుంగేవా యామె రూపశోభకుఁ గారణము?

రాము...భగవంతుఁడా! యెఱుంగను.

నార...మహర్షి పత్నియగు నాయనసూరూపదేవి వరప్రసాదముకదా!

రాము...దండకారణ్యమందును నా కిది సందేహకస్పద మయ్యెను!

పరమార్థ మడుగనై తిని.

నార... ఆమెకు శరీరగతమైన దేదియు నీదర్శనమార్గమున నలంకార
తూపమగుచు. కావుననే.

నేలఁ బండెడుచో నంటుదూలి యదియె
పొలఁతిమేనికి గ దంపుఁబూత యయ్యె;
నాశ్రమమహీజముల రాలు నాకు లవియె
కలికిముంగుదులకు నలంకార మయ్యె!

రాము... దేవశాసనము నెఱవేఱినది. సత్యవాదివియు సమాధిచక్షుం
డవునగు నీచే ప్రమాణము.

లక్ష్మ... (తనలో) ఓహో! మందబుద్ధులమగు మేము నచనవిస్ఫులింగ
ములచే రుప్పినను మహాదేవి వికృతి నంద దయ్యెను!

రా... భగవంతుడా! దేవతలఁ బితరులు మహర్షులు నే మాజ్ఞాపించు
చున్నారు?

నార... రావణజీవితముతోఁగూడ నీవనవాసము సమాప్తమైనది.
కావున దేవితోఁగూడ నయోధ్యాపురముఁ బ్రవేశింపు' మని.

రాము... అనుగ్రహింపఁ బడితిని.

నారా... కాన దేవిని గొనిరా లక్ష్మణు నియోగింపుము.

రావ... (జవాంఠికముగ) లక్ష్మణా! ఇప్పుడు కర్తవ్య మేమి?

లక్ష్మ... ఇంకను బరీక్షింపఁదగిన దేమి? ఆమె పరిశుద్ధికి దేవతలఁ
బితరులు మహర్షులును సాక్షులు.

రాము... (వెలికి) లక్ష్మణా! మహర్షి శాసన మనుష్టింపుము.

లక్ష్మ... చిత్తము. (నిష్క్రమించును)

నార... ఓహో! నీయనుభావము విస్మయనీయము!

రావణుండు త్రేలోక్యవిద్రావణుండు

నీధనుస్సున నిప్పుడు నీలై గాన

నోయి రఘువీర! హరిధరు స్సౌకట జలజ

మసితమండలమండనమాత్ర మగును.

రాము... దానికి దేవతలు మునులే కారణము.

(తరువాత సీతయు లక్ష్మణుడను బ్రవేశింతురు)

• సీత... శోచనీయ నిఘృతాంతము - కాదుకాదు - సంతోష కారణమే.

ప్రస్థానసమయమున నెట్లో యాపాపుని హస్తస్పర్శమును లంకయందుఁ బొదస్పర్శమును గల్గినవి. ఆపాపుని శరీరస్పర్శముచే బాంసులములగు గాత్రము లగ్నిచేఁగాక యింకెట్లు పరిశుద్ధములు కాఁగలవు ?

రాము... దేవీ ! ఇటుఇటు-

ధర్మశీలవయ్యు ధరణిజా ! నాచేత

సంశయింపఁబడి తసంగతముగ;

నెటులు విశ్వసెంతు రెడబాటు ఘటియిల్లఁ

దక్కుచెలుల శంకదక్కి ప్రియులు ?

సీత... ఆర్యపుత్రుఁడు యదార్థము నెఱుంగును.

రాము... దేవీ ! అనురక్తుడనైన నాయవిశ్వాసము ఫలవంతమే

యైనది. దేవతలుచు పితరులుచు మహర్షులును బ్రత్యక్షమైరి.

[తరువాతఁ గృతాభిషేకుఁడు విభీషణుఁడు ప్రవేశించును)

విభీ... దేవా ! జయము జయము.

రాము... విభీషణా ! లంకావార్త లేమి?

విభీ... లంకయందలి మహాజన మెల్లఁ బ్రభునిగూర్చి యాకోశించుచున్నది.

రాము... ఏమేమి ? (పర్యాకులుడై నిల్చుచు)

• విభీ... 'పాలలోఁ గల్లు కలిసెనని శంక గలినది! మేలిమిబంగార మగ్గిలో

వేయనేల ? చీకటి దివ్వను నలుపు సేయగలదా, యని.
రాము...జననాదము వినుటచే నిపు డూటట కల్గినది.

విభీ...దేవ ! నాగరికులు మహాదేవినిగూర్చి వంచిన తలల నింకము
నెత్తలేదు.

రాము...సీత యెంతమహాచుభావురాలో తెలిసికొంటిని.

విభీ...మఱియు పూజ్యుడగు కుబేరుని సొత్తిది!

పుష్పశరసమాన ! పుష్పకాఖ్యవిమాన

వసతి యిదియె సుగుణవసతి ! చూడు!

ముజ్జగమ్ము గొనియు ముజ్జగమ్మునుగొన

నాశవోలె సావకాశ మగును!

రాము...లోకపాలుడగు పూజ్యనకుఁ గుబేరునకుఁ బంపివేయుఁడు.

నార...కాదు కాదు. రాక్షసుఁడు కలకాల మనుభవించుటచే మలీమ

సమగు నీవిమానమును దేవియు నీవు నారోపించుటచే బని

తీరకరించి తర్వాత నయోధ్యనుండి కైలాసమునకుఁ బంపుఁడు.

రాము...చిత్తము లక్ష్మణా ! మొదట దేవిని రథ మెక్కింపుము.

లక్ష్మ...చిత్తము.

[సీత చకిత యగును]

రాము...(నవ్వి)

కలికిరొ ! నేను రాముడనుగాని దశాస్యుడఁగాను; నిక రథ

స్థలికి నయించువాఁడు సహజన్ముఁడు- సూతుఁడు గాఁడు నమ్మమీ

పలుకు లిక్కేటికి? వికచపద్మదళామణమా కఠాంగుళిన్

వెలయుచునున్నదే యిది యనిందితముద్రిక భద్రకాంతియై !

సీత...ఆశ్చర్యమణులకు నిదే యంజలి. లేకున్న నిపు డెట్లార్యపుత్రుని

రాక్షసుని బరమార్థముగ నెఱుంగుదును ?

లక్ష్మీ... అమ్మా! నీశాసనమున నాఁడు దండకాటవిని నిన్ను విడిచి నేఁ

బోవుచో-

నావ్రతమె నన్నుఁ గాచు బాణములుగావు

దైవమే సాక్షి యంటి యథార్థ మయ్యె!

నపుడు సామాన్యదృష్టి నే నన్నమాట

సైపు మీచరణమ్ములే శరణ మమ్ము. (ప్రణమిల్లును)

సీత... కుమారా! లెమ్ములెమ్ము. ఇండుఁ ద ప్పేమి? రక్కసునితల

తాఁకుటిచే పాంసులములగు పాదము లిపుడు కుమారినిచేఁ గ
డుగఁ బడినట్లు పరిశుద్ధము లైనవి.

(నేపథ్యమున)

దేవరయు దేవి నెఱపు ప్రభావమహిమ

బళిర! యతిమానుషం బొఁచుఁ బరిధవిల్లె;

ఆతఁ డాత్మవిశ్చయము నిరాకరించె;

ఆమె యవికారయై యగ్నియందు నిలిచె.

నార... భద్రముఖ! భగవంతుఁ డగ్ని దేవుఁడే నీ కిపుడు సాక్షి యయ్యె!

(ఆకాసమున శంఖపటహములు-ఎల్లరు నాశ్చర్యమునఁజూతురు)

నార... భద్రముఖ! స్వనిష్క్రమణముచే దేవతలు నీనిష్క్రమణమును

ప్రేరేపించుచున్నారు.

రాము... రమ్ము వైదేహి!

మంగళ మెసంగ దేవి నమస్కరింపు

దేవశాసనశాసనీ నీదేవఋషిని;

వేద ముప వేదములతోడ బ్రోదిసేయ

బ్రహ్మచేఁ బాత్రముగఁ జేయఁబడిన ఘనుని!

(చేయిపట్టుకొని చూపును)

సీత... (నమస్కరించి) ఇపు డార్యపుత్రునిచేయి తాకుటచే నద్భు
తాంగులీయకము ప్రమాణ మైనది. రాక్షసమాయనుండి.
విడుమర గాంచితి నని తలంచుచున్నాను.

రాము...మున్ను రాక్షసమాయచే వంచింకబడిన నాకు నాశ్చర్య
చూడమణి దేవిదేస విశ్వాసకారణ మైనది.

నార...భద్రముఖ! దేవతల ననుగమింతును. నీకుఁ గ్రహ్మణ నేమి
ప్రియము చేకూర్తును?

రాము...కృతార్థుడను నేను ! ఇంకేమివాంఛింతును ? బయిన నిది
యగుఁగాక !

భరతవాక్యము.

అమరాధీశుఁడు మంత్రహవ్యముదితుండై చక్క వర్షించుతన్ !
సునుబాణుం డపథమ్ముచుండి మరలించుంగాత బాణంబులన్ !
దమధర్మంబు నెఱింగి తాల్చెదరుగాతన్ జేండ్లు పట్టంబులన్ !
వినులప్రజ్ఞ రహించుంగాత సతమున్ విఘ్నంబులే కున్నతిన్ !

ఓం తత్ సత్.



అగ్ని పరీక్షాంకము.

నాట్యభారతీగ్రంథమాలిక.

నాట్యకళాభిమానులారా !

రమారమి 2000 తెనుగునాటకముల ముద్రాకమునకు సిద్ధముగానిపు డంగళ్లలో నున్నను, ఉత్తమనటులు ప్రదర్శింపఁ దగినవిగాని, విద్యా ర్థులు ఫలింపఁ దగినవిగాని, కళాపాఠశాలలు మెచ్చుకోఁ దగినవిగాని, జన సామాన్యము కని యానందింపఁ దగినవిగాని యెన్నో లేవు. నిరక్షర కుఱు లగునాటకరచయిత లనేకులు ప్రబలి యనత్యధల నసద్రీతుల రచించి తక్కువధరల కందఁ జేయుచు లోకుల యభిరుచిని గలుషిత మొనర్చుచున్నారు.

ఇట్టియెడ మరల సామాన్యజనుల యభిరుచులఁ జక్కపఱచి, దేశమున నాట్యకళ పెంపొందింపఁ జేయవలయునన్న మొదట నుత్తమ నాటకములఁ బ్రకటింప వలసియున్నది

అందు దేశకాలములఁ బట్టి సంస్కృతనాటకముల కగ్రస్థానము పొడగట్టుచున్నది. శాకుంతల మృచ్ఛకతికాదినాటకములు తెనుగుదేశ మున విస్మరింపఁబడినను బాశ్చాత్యదేశములలో మిక్కిలి ప్రచారమున నున్నవి. తదుపాసనచే వారు దినదినాభివృద్ధి నందుచున్నారు. కేవల ముగ శాకుంతలో తరరామచరిత్రాదులే గాక వానితో సమానము లయ్యు నిందనుకఁ దెలిఁగింపఁబడని యుత్తమసంస్కృతనాటకములెన్నో యున్నవి. వానిని సులభముగను రసవంతముగను బ్రయోగానుకూలము గను ఆంధ్రీకరించి కళోన్నతికై ప్రకటించుటయే యీగ్రంథమాలికసంకల్పము.

కేవలముగ సంస్కృతనాటకములేగాక - యన్యభాషానాటకములు, స్వతంత్రనాటకములు, ఉత్తమప్రవాసనములు, విమర్శనలు గూడ నిందుఁ బ్రకటింపఁబడును.

కావునఁ గళాభిమాను లీగ్రంథమాలిక చిరస్థాయిని యగువట్లు ప్రహేళిక మొసంగుదురుగాక యని ప్రార్థించుచున్నాము.

ఇందు సంవత్సరమునకు నాల్గునాటకములు బ్రకటింపఁబడును. తదనుబంధముగ నొకప్రహసనమును ఒకవిమర్శగ్రంథమును పఁబడును. అనుబంధగ్రంథములలో సాధారణముగ నామచున్న కొన్ని నాటకములుగూడఁ బ్రకటింపఁబడును. చందాదారులు అనుబంధగ్రంథముల దప్పక పుచ్చుకొనవలయునను నియమము లేదు ప్రధానగ్రంథములు పుచ్చుకొనినఁ జాలు.

చందాదారులలో (ఏ)-(బి) తరగతులు రెండున్నవి. సంవత్సరము చందా రూ 3 లును మొదటనే చెల్లించువారు (ఏ) తరగతి చందాదారులు. ఏపుస్తకమున కాపుస్తకము వీ, పీ, గాఁ బంపగా నందుకొనువారు (బి) తరగతి చందాదారులు.

సంవత్సరమునఁ బ్రకటింపఁబడు 4 నాటకములును

(ఏ) క్లాసు చందాదారులకు. పోష్టుఖర్చులతో సహా - రూ 3 లు

(బి) " " పోష్టుఖర్చులుగాక - రూ 3 లు

ఇతరులకు - రూ 4 లు

అనుబంధగ్రంథములు చందాదారులకు తగ్గింపుధరల కియ్యఁబడును -

వెలువడినది -

శక్తిభద్రకవిప్రణీతము -

రా నున్నది -

దిజ్ఞాగకవిప్రణీతము -

ఇందలికథ సుప్రసిద్ధముగను శలవవృత్తాంతము. దీనిని జూచియే భవభూతిమహాకవి యు త్తర రామచరిత్రమును వ్రాసెను. ఉత్తరరామచరిత్ర మందు గవిత్వప్రాధిమ్య హెచ్చుగా నున్నను కుందమాలలో నాట్యకళ సమధికముగ నున్నది. దిజ్ఞాగుడు కాళిదాసకవికముకాలి కుఁ డగుటయేగాక తత్ప్రతిస్పర్ధి -

ఇంక నాతనినాటకముగూర్చి వేరొ చెప్పవలె ?

నాట్యభారతీభవనము.

విజయనగరము.

సంపాదకుఁడు,

విశ్వనాథశర్మ.